



Photo: Jean-Paul Frisch

**DUDELANGE,
ÉGLISE SAINT-MARTIN**

**MARDI, 1^{ER} MARS 2016
À 20H00**

CONCERT POUR CHOEUR ET ORGUE
**ENSEMBLE VOCAL
DU LUXEMBOURG**

DIRECTION: JEAN-PHILIPPE BILLMANN
ORGUE: PAUL KAYSER
SOLISTES: ISABELLE HEISCHBOURG (MEZZO-SOPRANO)
JEAN-PAUL MAJERUS (BARYTON)

ARVO PÄRT (1935)

Da Pacem Domine
pour chœur a capella

PAUL KAYSER (1979)

Libera me
(Improvisation pour orgue seul)

MAURICE DURUFLÉ (1902-1986)

Requiem op. 9
pour solistes, chœur et orgue

Notre Père
pour chœur a capella



Le concert sera
enregistré par Radio 100,7

Visualisation sur grand écran par le
«Live-Video-Team»

Prévente: 16 €
sur LuxembourgTicket et
www.orgue-dudelange.lu
Caisse du soir: 20 €
Membres des Amis de l'Orgue 16 €
Étudiants 10 €

ENSEMBLE VOCAL DU LUXEMBOURG



Créé en 1991 par Pierre Cao, l'Ensemble Vocal du Luxembourg est un chœur de chambre mixte qui regroupe 28 chanteurs. Le chœur est devenu un des acteurs principaux de la scène chorale de la Grande Région en ayant assuré, depuis sa création, pas moins de 200 prestations de qualité. En 2012, Jean-Philippe Billmann en prend la direction artistique et musicale.

L'EVL a le souci de s'exprimer dans un répertoire large et varié. C'est ainsi qu'il ose tant la musique ancienne que la création contemporaine, mais aborde aussi volontiers le répertoire romantique ou encore celui du 20^e siècle, qu'il a le plus largement interprété. Les programmes de l'EVL se qualifient par leur unité thématique, souvent assurée par les aspects textuels.

Régulièrement, l'EVL interprète de grandes œuvres chorales avec orchestre comme La Création de Haydn (2005), le Messie de Haendel (2008), ou encore la Messe en si mineur de Bach (2010). Par ailleurs, l'EVL a collaboré avec le Bachchor de Mayence pour le Requiem de Verdi, avec le Chœur National du Luxembourg pour Elias de Mendelssohn Bartholdy, mais

aussi avec le Chœur de l'Opéra de Nancy pour Alexandre Nevski de Prokofiev.

A ce jour, l'EVL a chanté sous la direction de nombreux chefs invités: Ariel Alonso, Gabriel Baltés, Philippe Barth, Jean-Philippe Billmann, Pierre Cao, Martin Folz, Wolfgang Helbich, Thomas Hofereiter, Camille Kerger, Stephan Langenfeld, Rutger Mauritz, Marie-Béatrice Nickers, Ralf Otto, Roby Schiltz, Florent Stroesser et Guy Van Waas.

L'Ensemble Vocal du Luxembourg se produit régulièrement dans les plus importants festivals du Luxembourg et de la Grande Région. Il est financé par le Ministère de la Culture du Luxembourg.

PAUL KAYSER

Né en 1979 à Luxembourg, Paul Kayser entre à l'âge de six ans au Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg où il travaille e.a. notamment l'orgue avec Pierre Nimax jun. et la composition avec Alexandre Mullenbach. Ces études sont récompensées de trois Premiers Prix et de trois Prix Supérieurs.

De 1998 à 2003, il fait des études d'orgue et de musique sacrée à la «Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main» entre autres dans les classes des professeurs Martin Lücker et Daniel Roth (orgue), Winfried Toll et Wolfgang Schäfer (direction chorale), Godehard Joppich (chant grégorien), Gerd Wachowski (orgue lit.). Puis, il se perfectionne dans l'art de l'improvisation dans la classe du professeur Wolfgang Seifen à Berlin (Universität der Künste). A côté de ces études, Paul Kayser se perfectionne régulièrement auprès de maîtres reconnus comme Jean Boyer, Thierry Escaich, Lorenzo Ghielmi, Naji Hakim, Loïc Mallié, Olivier Latry, Pierre Pincemaille, Theo Brandmüller, Gillian Weir.

En 2001 il est lauréat du concours d'improvisation du «Festival International d'Orgue Fugato Bad Homburg v. d. H.» et en 2007 lauréat du concours international d'improvisation «Orgues sans Frontières». Durant



Photo: Jean-Paul Frisch

l'année 2002, il est directeur de l'ensemble vocal «Praunheimer Kantorei» à Francfort.

Grandi à l'orgue Stahlhuth de Dudelange (L), instrument de renommée internationale, Paul Kayser est aujourd'hui organiste titulaire des instruments de l'église St-Alphonse à Luxembourg et de la Basilique St-Willibrord à Echternach.

Il enseigne l'orgue et l'improvisation à l'orgue aux écoles de musique de Bascharage et d'Echternach.

En tant que concertiste, Paul Kayser se produit régulièrement au Luxembourg et à l'étranger.