

6. Internationaler Orgelwettbewerb Dudelange

Stahlhuth-Jann-Orgel der St. Martinskirche in Dudelange (Luxemburg)

Wettbewerb: 10.09.2017-15.09.2017 - Finale (öffentliches Konzert): 15.09.2017

Meisterkurse: 15 & 16.09.2017



Stahlhuth-Jann-Orgel (1912/2002; IV/78); Disposition der Orgel siehe www.orgue-dudelange.lu

JURY

Iveta APKALNA, Präsidentin (Lettland)

Lionel ROGG (Schweiz)

Andreas ROTHKOPF (Deutschland)

Alain WIRTH (Luxemburg)

PREISE

1. Preis 5000 € plus Konzert im Festival d'orgue de Dudelange 2018

2. Preis 2500 €

3. Preis 1250 €

Publikumspreis 750 €

Finalistenprämie (Finalisten ohne 1., 2. oder 3. Preis) 500 €

KALENDER UND PROGRAMM DES WETTBEWERBS

Qualifikationsrunde

Probezeiten :	30 Minuten	Sonntag und Montag	10.-11.09.2017
Vortrag:	15 Minuten	Dienstag	12.09.2017
Bekanntgabe der Resultate :		Dienstagabend	

Vorzutragen

Ein maximal 15-minütiges Programm nach Wahl der Kandidaten mit folgenden Werken :

- ein Werk aus den „Pièces en style libre, op.31“ von Louis Vierne
- Werke von J. S. Bach, davon obligatorisch eines in Trio-Form

Halbfinale

Probezeiten :	90 Minuten	Mittwoch	13.09.2017
Vortrag :	20-25 Minuten	Donnerstag	14.09.2017
Bekanntgabe der Resultate :		Donnerstagabend	

Vorzutragen

Ein 20-25 minütiges Programm nach Wahl der Kandidaten mit Werken des 19. und frühen 20. Jahrhunderts (1800-1920).

Finale

Probezeiten:	150 Minuten	Donnerstag und Freitag	11.-12.09.2017
Vortrag:	30 Minuten	Freitag	12.09.2017 nach 19.30 Uhr
Bekanntgabe der Resultate und Preisverleihung:			Freitag nach 22 Uhr

Vorzutragen

Ein maximal 30-minütiges Programm nach Wahl der Kandidaten mit

- Werken des 20. und 21. Jahrhunderts (1900-2017)
- einschließlich eines Werkes aus der untenstehenden Liste von Lionel Rogg.

MEISTERKURSE

Freitag 15.09.2017 / Samstag 16.09.2017

Meisterkurse durch Jurymitglieder; offen für alle Wettbewerbsteilnehmer

Für die Finalrunde: Liste mit Werken von **Lionel ROGG**

Editions Henry Lemoine : commandes@di-arezzo.com

La Femme et la Dragon
Lux Aeterna
Méditations sur B.A.C.H.

Delatour : <http://www.editions-delatour.com/fr/277-orgue-seul>

Fandango
Deux Aquarelles (Nocturne, Nuées)
Kaléidoscope
Toccata sur « Lobe den Herrn »

Cantate Domino et Schola Cantorum : www.schola-editions.com

rue du Sapin 2A CH-2114 Fleurier
Téléphone +41 32 861 37 19
Fax +41 32 861 27 27

Les Chaussettes Rouges
Boléro
Des Trois Ricercars, le dernier
Six versets sur le Psaume 92
Yorokobi, pièce joyeuse
Deux Etudes
Chaconne

ALLGEMEINE HINWEISE

Altersgrenze

Zugelassen sind Kandidaten, die nach dem 1. September 1982 geboren sind, also unter 35 Jahren.

Anmeldung

Anmeldeschluss: 15. Juli 2017

Bei der Anmeldung (Name, Adresse, Fon/Fax, E-mail) muss ein musikalischer Lebenslauf beigefügt werden, dem die künstlerische Ausbildung zu entnehmen ist. Die Werke, welche in den verschiedenen Runden vorgetragen werden, bitte vollständig angeben. Eventuelle Teilnahme an einem Meisterkurs bitte angeben.

Anmeldungen werden über E-mail entgegengenommen : competition2017@orgue-dudelange.lu. Postbriefe sind zu richten an Raymond LEHNERT 20, rue de l'Étang L-3465 Dudelange.

Die Einschreibegebühr beträgt 75 EUR. Sie beinhaltet auch die eventuelle Teilnahme an einem Meisterkurs. Der Betrag ist auf folgendes Konto zu überweisen:

Kontoinhaber: Festival International de Musique d'Orgue Dudelange (FIMOD)

IBAN Bankkonto: LU52 0027 1844 0949 3100

BIC Bankcode: BILLULL

Vermerk: Orgelwettbewerb 2017.

Bei einem Rücktritt seitens des Teilnehmers wird die Gebühr nicht zurückerstattet.

Weitere Informationen und Anmeldeformulare unter www.orgue-dudelange.lu

Reglement

1. Probezeiten für die Qualifikationsrunde werden den Teilnehmern Ende August von der Organisation mitgeteilt. Sonderwünsche bitte bei der Anmeldung vermerken.
2. Die Reihenfolge, in der die Teilnehmer zu den Proben und Auftritten in der Halbfinalrunde und Finalrunde antreten, bestimmt vor jeder Runde das Los.
3. Die Anonymität der Teilnehmer gegenüber der Jury bleibt in allen Runden gewährt.
4. Bei Probe und Vortrag wird ein Assistent zugelassen. Hilfe von der Organisation beim Speichern der Registrierung in den Setzer.
5. Die Entscheidungen der Jury werden in nicht-öffentlichen Sitzungen getroffen, sind endgültig und unanfechtbar.
6. Die Jury kann auf Zuerkennungen von Preisen verzichten, einen Preis teilen oder Sonderpreise vergeben.
7. Die Organisation kann den Wettbewerb annullieren, falls nach Meinung der Jury nicht genügend Kandidaturen vorliegen. In diesem Fall wird die Einschreibegebühr rückerstattet.
8. Die Reise-, Verpflegungs- und Übernachtungskosten tragen die Teilnehmer selbst.
9. Jedem Teilnehmer wird für die Dauer des Wettbewerbs seitens der luxemburgischen Eisenbahngesellschaft CFL eine kostenlose Bahnfahrkarte zwischen Luxemburg und Dudelange ausgehändigt. Sie berechtigt auch zu kostenlosen Busfahrten.
10. Die Vorträge aller Runden sind öffentlich.
11. Aufzeichnungen jeder Art sind während der Vorträge strengstens untersagt.
12. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.
13. Mit der Anmeldung erkennt jeder Wettbewerbsteilnehmer die Bedingungen dieses Reglements an.
14. Änderungen vorbehalten.

ALLGEMEINE INFORMATIONEN

Dieser Orgelwettbewerb startete im Jahre 2007 als Projekt von "Luxemburg und Großregion-Europäische Kulturhauptstadt 2007". Der Wettbewerb 2017 ist dessen 6. Auflage.

Projekträger

FIMOD, Festival International de Musique d'Orgue, Dudelange, a.s.b.l.
14, rue des Fleurs L-3468 DUDELANGE / Tél. : (+352) 51 94 48
www.orgue-dudelange.lu / info@orgue-dudelange.lu / competition2017@orgue-dudelange.lu

Hotels

Dudelange, Cottage Hotel, 10, rue Auguste Liesch, L-3474 Dudelange
www.cottageluxembourg.com contact@cottageluxembourg.com
phone: (+352) 52 05 91 fax: (+352) 52 05 76

Dudelange, Hôtel Mille 9 sens, 10, rue du Commerce, L-3450 Dudelange
www.mille9sens.lu info@mille9sens.lu
phone: (+352) 51 28 48 fax: (+352) 51 28 48 41

Luxembourg-City, Youthhostel, 2, rue du Fort Olisy, L-2261 Luxembourg
www.youthhostels.lu luxembourg@youthhostels.lu
phone: (+352) 26 27 66 650 fax: (+352) 26 27 66 680

Andere Hotels: www.hotels.lu