Francesco Finotti

Premier Prix au Concours International d'Orgue Franz Liszt de Budapest (1978), Francesco Finotti est parmi les plus appréciés protagonistes de l'orgue dans son pays et sur la scène internationale. Il est professeur d'orgue au Conservatoire „C. Pollini" de Padoue et aux Cours de Haute Interprétation de Brescia-Fondazione Romanini.

Premier Prix au Concours International d'Orgue Franz Liszt de Budapest (1978), Francesco Finotti est parmi les plus appréciés protagonistes de l'orgue dans son pays et sur la scène internationale.

Professeur d'Orgue au Conservatoire "C. Pollini" de Padoue et aux Cours de Haute Interprétation de Brescia-Fondazione Romanini, il est aussi très impliqué dans le domaine de la facture d'orgue. Il a réalisé son système de calcul à l'ordinateur pour la fabrication des tuyaux d'orgue et édité la première traduction intégrale en langue italienne des oeuvres théoriques du facteur d'orgue Aristide Cavaillé-Coll.

Sa discographie compte l'intégrale des oeuvres de Schumann et Liszt aux Grandes Orgues "Kleuker-Steinmayer" de la Tonhalle de Zürich (Suisse); oeuvres de Bach, Mozart, Franck, Dupré, Langlais, Satie, Messiaen aux grandes orgues de l'église paroissiale de Cortina d'Ampezzo/Belluno et de l'église de San Lorenzo de Abano Terme (Italie), oeuvres de Mendelssohn à l'orgue "Steinmayer" de l'église luthérienne de Rome.

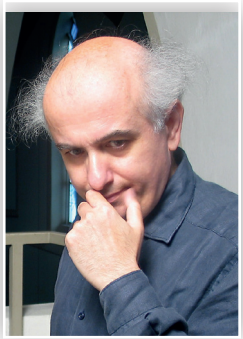
Photos: Olaf D. Henning

Dudelange, église Saint-Martin

Mardi, 10 octobre 2017 à 20h15

Récital d'orgue par

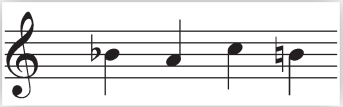
Francesco Finotti



Autour de Franz Liszt: les rapports entre Schumann et Liszt

Robert Schumann *(1810 – 1856)*

Quatre Fugues sur BACH op. 60:



nr. 1 Moderato, poco a poco accelerando fugue à 5 voix comme Ricercare
nr. 2 Vivace fugue à 4 voix
nr. 3 Con dolci sonorità fugue à 5 voix en mode mineur
nr. 6 Moderato, poco a poco accelerando fugue à deux sujets et 5 voix (double fugue)

intermède :

Domenico Scarlatti *(1685 – 1757)*

Sonate en Si mineur K 87

Andante mosso

Franz Liszt *(1811 – 1886)*

Sonate en Si mineur

(adaptation à l'orgue de F. Finotti)

radio 100,7

Ce concert sera enregistré par la radio socioculturelle 100,7

Visualisation sur grand écran par le «Live-Video-Team»

Prévente: 12 €
sur LuxembourgTicket et www.orgue-dudelange.lu
Caisse du soir: 15 €
Membres des Amis de l'Orgue 12 €
Étudiants 7,50 €