

TUYAUX

N° 131|2|2018



30 ANS AMIS DE L'ORGUE SAINT-MARTIN DUDELANGE 1988 – 2018



2.6 / 30^E ANNIVERSAIRE ■
AMIS DE L'ORGUE DUDELANGE
Messe suivie d'une audition par Alessandro Urbano



15.6 / PRÉLUDE FESTIF ■ **À LA FÊTE DE LA MUSIQUE**

*Élèves des classes d'orgue de Laurent Felten
et Gilles Leyers de l'École régionale de musique
de la ville de Dudelange*



Patronages



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



Sponsors



FONDS
CULTUREL
NATIONAL



Partenaires Media



Réseaux



luxembourg**ticket**
KULTURPASS

Impressum



Tuyaux est le bulletin de liaison de l'a.s.b.l. „Les Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange“ et le cahier-programme officiel du Festival international de musique d'orgue de Dudelange. Il est distribué gratuitement aux membres des Amis de l'Orgue Saint-Martin de Dudelange et aux Amis du Festival.

Tirage:

1.400
Parution trimestrielle
Numéro 131 (2/2018)
Mai 2018 – 24^e année

Rédaction:

Alex Christoffel

Layout:

Stefan Hank

Impression:

Imprimerie Centrale, Luxembourg

Edition du bulletin «Tuyaux»:

„Les Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange“ a.s.b.l.

Organisateur du Festival:

Festival international de Musique d'Orgue de Dudelange a.s.b.l.

Contacts:

Festival International de Musique d'Orgue de Dudelange
14, rue des Fleurs L-3468 Dudelange
Tél. +352 51 94 48

Les Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange

14, rue Nic Conrady L-3552 Dudelange
Tél. +352 51 56 62

info@orgue-dudelange.lu

Les Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange sont affiliés à la FFAO (Fédération Francophone des Amis de l'Orgue)

www.orgue-dudelange.lu

**DUDELANGE,
ÉGLISE SAINT-MARTIN**

**SAMEDI, 2 JUIN 2018
À 17H00**

Organisé par les Amis de
l'Orgue Saint-Martin Dudelange

**30 ANS AMIS DE L'ORGUE
SAINT-MARTIN DUDELANGE
1988 – 2018**

MESSE SUIVIE D'UNE AUDITION PAR ALESSANDRO URBANO



Messe intercommunautaire chantée par la Chorale de
la communauté italienne
Orgue : Alessandro Urbano

AUDITION APRÈS LA MESSE

JEHAN ALAIN (1911 – 1940)
Litanies

LOUIS VIERNE (1870 – 1937)
24 pièces de Fantaisie, Suite IV, op. 55 (Extrait) :
Gargouilles et Chimères

JOHANNES BRAHMS (1833 – 1897)
11 Choralvorspiele op. posth. 122 (Extrait) : Nr. 10
Herzlich tut mich verlangen

NAJI HAKIM (*1955)
Gershwinésca

Attention :
changement de date !

Annoncée dans Tuyaux n° 130 pour
le dimanche, 3 juin à 10h45, cette
messe-audition a été anticipée à ce
samedi, 2 juin à 17h00.

NOUVEAUX TALENTS : ÉLÈVES ET ÉTUDIANTS – CLASSES D'ORGUE DE LAURENT FELTEN ET GILLES LEYERS DE L'ÉCOLE RÉGIONALE DE MUSIQUE DE LA VILLE DE DUDELANGE

La promotion de jeunes talents – une longue tradition des Amis de l'Orgue de Dudelange

Les Amis de l'Orgue se réjouissent particulièrement d'accueillir, à l'occasion de leur 30e anniversaire, pour la première fois des élèves dudelangeois !

En invitant des élèves des classes d'orgue de Laurent Felten et Gilles Leyers de l'École régionale de musique de la ville de Dudelange, les «Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange» poursuivent leur tradition de promouvoir des élèves – jeunes et adultes – en leur donnant une possibilité de se produire en public et en les présentant dans notre brochure «Tuyaux» à un public de 1.400 destinataires. La Fête de la musique organisée par la ville de Dudelange depuis une vingtaine d'années offre un cadre particulièrement propice pour cette promotion de nouveaux talents.

A l'instar du «Prélude celtique» – comme participation au Zeltik organisé annuellement par la ville de Dudelange – ce «Prélude festif» dans le cadre de la Fête de la Musique montre la volonté des organisateurs de participer activement à des manifestations initiées par la ville de Dudelange.

Alors que les Amis de l'Orgue se proposent d'inviter des élèves de conservatoires et écoles de musique luxembourgeois, voire d'étudiants luxembourgeois poursuivant leurs études à l'étranger, le «Festival international de musique d'Orgue de Dudelange» joue la carte internationale en organisant tous les deux ans un Concours international d'orgue en interprétation auquel participent chaque fois une quarantaine d'étudiants et de jeunes organistes de tous le coins du monde. La 6e édition a eu lieu du 10 au 15 septembre et le Premier Prix en interprétation (Daria Burlak) donnera son concert de lau-

réate le mardi 16 octobre prochain.

C'est par cette double voie que l'orgue Stahlhuth-Jann continuera à sonner au service de la promotion des nouveaux talents et futurs organistes.

«Orgue ouvert»

Le prélude festif est traditionnellement clôturé par une visite guidée de l'orgue. Après l'audition, tous les auditeurs sont invités à monter à la tribune d'orgue pour suivre de près une présentation de l'orgue et jeter un regard «derrière les coulisses», c.-à-d. derrière les plus de 5200 tuyaux et les structures qui se cachent – répartis sur 3 étages – derrière la façade de l'orgue. Cette initiative connaît à chaque fois un franc succès.



**DUDELANGE,
ÉGLISE SAINT-MARTIN**

**VENDREDI, 15 JUIN 2018
À 20H00**

Organisé par les Amis de
l'Orgue Saint-Martin Dudelange



Tunn Cao

Leyla Koerperich

Sascha Rukavina

Charel Kugeler

Jean Lemoine

Sidney Scho

20h00
Comme cette audition est suivie par
une présentation-visite de l'orgue,
elle commence à 20h00 et non pas à
20h15 comme les concerts et comme
annoncé dans Tuyaux n° 130.

**DANS LE CADRE
DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE
PRÉLUDE FESTIF**

À LA „FÊTE DE LA MUSIQUE 2018“

par des élèves des classes d'orgue de Laurent Felten
et Gilles Leyers de l'École régionale de musique de la
ville de Dudelange

Johann Gottfried Walther (1684 – 1748)

Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist

Théodore Dubois (1837 – 1924)

Marche-Sortie

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 – 1791)

Epistle Sonata 1 KV67

Craig A. Penfield (*1948)

Trompette jubilante

Dom Paul Benoît (1893 – 1979)

Quinquagésime

Nicolaus Bruhns (1665 – 1697)

Praeludium in g-moll

Théodore Salomé (1843 – 1896)

Grand-Chœur

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Praeludium & Fuga in g BWV 558

Johannes Brahms (1833 – 1897)

Choralvorspiel „Herzlich tut mich verlangen“ op. 122/10

Improvisation

Léon Boëllmann (1862 – 1897)

Suite gothique op. 25

Sidney Scho I. **Introduction-Choral**

Charel Kugeler II. **Muuet go thique**

Leyla Koerperich III. **Prière à Notre-Dame**

Sidney Scho IV. **Toccatà**

Entrée libre

**Après l'audition : présentation et visite guidée de
l'orgue à la tribune d'orgue**

SAISON 2018 – RÉCITALS D'AUTOMNE



■ **MARDI 2 OCTOBRE 2018 À 20H15**

RÉCITAL D'ORGUE PAR LIONEL ROGG

Œuvres de Couperin, Bach, Franck, Rogg
et Liszt (tr.: Rogg)



■ **MARDI 9 OCTOBRE 2018 À 20H15**

RÉCITAL D'ORGUE PAR LORETO ARAMENDI

Œuvres de Cabanilles, Ligeti, Gurudi, Alain,
transcriptions de Guilman (Bach) et
Robilliard (Liszt, Saint-Saëns, Fauré)



■ **MARDI 16 OCTOBRE 2018 À 20H15**

RÉCITAL D'ORGUE PAR DARIA BURLAK

Œuvres de Bach/Reger, Senny, Lobanov, Gowers,
Frescobaldi, Heiller et Boëllmann

Lauréate du Concours de Dudelange 2017



■ **MARDI 23 OCTOBRE 2018 À 20H15**

RÉCITAL D'ORGUE PAR JEAN-BAPTISTE ROBIN

Œuvres de Lully, Dupré, Robin, Duruflé et
transcriptions de Robin (Chopin, Albeniz et Ravel)

Une véritable symphonie gustative



NATURATA

Fair a kooperativ mat de Bio-Baueren

Bio
Marché

www.naturata.lu



COMMENT SOUTENIR LES AMIS DE L'ORGUE ET LE FESTIVAL?



Votre soutien le plus précieux pour nos musiciens invités est votre présence à nos concerts! Venez les écouter quand ils déploient les splendides sonorités des grandes-orgues Stahlhuth-Jann. Dans le passé vous étiez nombreux à nous apporter votre soutien financier, ce qui nous a permis de vous offrir des concerts de qualité. Nous espérons que vous voudrez bien renouveler pour 2018 votre précieux soutien moyennant une des possibilités ci-dessous, selon votre convenance. Soyez en très chaleureusement remerciés!

AMIS DE L'ORGUE	Tarifs	Avantages
Membre	à partir de 6 €	Remise de 20% pour concerts, CDs, DVDs, livre
Membre d'honneur	à partir de 25 €	+ 1 entrée libre pour un concert de votre choix
Membre protecteur	à partir de 50 €	+ 2 entrées libres à des concerts de votre choix

Comptes des «Amis de l'Orgue Dudelange», mention «Cotisation 2018»:
IBAN LU68 1111 0943 8403 0000 Code BIC: CCPLULL
IBAN LU75 0023 1063 9891 7300 Code BIC: BILLULL
IBAN LU28 0019 3055 9784 5000 Code BIC: BCEULLL
IBAN LU20 0031 4412 3745 0000 Code BIC: BGLULLL

AMIS DU FESTIVAL	Tarifs	Membre d'office des «Amis de l'Orgue» Votre nom sera publié dans notre liste des «Amis du Festival» sauf avis contraire de votre part
Donateur	à partir de 100 €	Abonnement annuel pour 1 personne
Mécène	à partir de 200 €	Abonnement annuel pour 2 personnes

Compte FIMOD, mention «Amis du Festival 2018»:
IBAN LU10 0020 1593 5049 5000 Code BIC: BILLULL
IBAN LU72 0019 3055 9783 8000 Code BIC: BCEULLL
IBAN LU53 0030 8659 6277 0000 Code BIC: BGLULLL

DÉDUCTIBILITÉ FISCALE

Il existe deux possibilités pour bénéficier de la déductibilité fiscale pour votre don en faveur des «Amis du Festival»:

- 1) Virement/versement au compte CCPL IBAN LU10 1111 0043 0032 0000 de l'**Union Grand-Duc Adolphe** (UGDA) avec la mention «Don en faveur du FIMOD, Amis du Festival»
- 2) Virement/versement au compte BCEE IBAN LU63 0019 1002 0100 3000 du **Fonds Culturel National** avec la mention «Don en faveur du FIMOD, Amis du Festival», toutefois après avoir adressé au Fonds une demande d'acceptation du don.

La demande d'acceptation peut se faire par internet: <http://www.focuna.lu/fr/Promesse-de-don>