

## Nouveaux talents : Élèves et étudiants de la classe d'orgue de Paul Breisch du Conservatoire de musique de la ville d'Esch-sur-Alzette

**La promotion de nouveaux talents, jeunes et adultes –  
une longue tradition des Amis de l'Orgue de Dudelange**

Les « Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange » ont le plaisir d'accueillir pour une première fois des élèves et étudiants du Conservatoire de musique de la ville d'Esch-sur-Alzette. En accueillant des élèves et étudiants de la classe d'orgue de Paul Breisch, les « Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange » poursuivent leur tradition de promouvoir des élèves – jeunes et adultes – en leur donnant une possibilité de se produire en public et en les présentant dans notre brochure „Tuyaux“ à un public de 2.000 destinataires.

La Fête de la musique organisée par la ville de Dudelange depuis une vingtaine d'années offre un cadre particulièrement propice pour cette promotion de nouveaux talents. De plus, cette audition offre une bonne occasion pour inviter, après l'audition, les auditeurs à la tribune d'orgue pour une présentation guidée de l'orgue. Alors que les Amis de l'Orgue invitent des élèves de conservatoires et écoles de musique luxembourgeois, le « Festival International de Musique d'Orgue de Dudelange » joue la carte internationale en organisant tous les deux ans un Concours international d'orgue en interprétation auquel participent chaque fois une bonne trentaine d'étudiants et de jeunes organistes de tous les coins du monde. La 10e édition est programmée pour septembre 2025. C'est par cette double voie que l'orgue Stahlhuth-Jann continuera à sonner sous les mains et les pieds des nouveaux talents et des futurs organistes.



Présentation de l'orgue après l'audition:  
à chaque fois un beau succès



Orgue illuminé à l'intérieur pour découvrir  
ce qui se cache derrière les tuyaux du buffet

Dudelange  
Église Saint-Martin

Vendredi  
20h00

14.6

Organisé par les Amis de  
l'Orgue Saint-Martin Dudelange



Dans la cadre de la  
Fête de la Musique

## Prélude festif

à la „Fête de la Musique 2024“

par des élèves et étudiants de la classe d'orgue de  
Paul Breisch du Conservatoire de musique de la ville  
d'Esch-sur-Alzette

suivi par une **présentation guidée de l'orgue**

**Laura Sandulescu**

**Flor Peeters** (1903–1986)

**Festival Voluntary**

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

**Ich ruf zu dir, Herr Jesu Christ BWV 639**

**Esther Franzen**

**Christian Ritter** (1645–1725)

**Sonatina in d**

**Sarah Ouyang**

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

**Nun komm, der Heiden Heiland BWV 659**

**François Campagna**

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)

**Wer nur den lieben Gott lässt walten BWV 642**

**Dom. Paul Benoît** (1893–1979)

**Le bon Pasteur**

**Laura Pantaleoni**

**César Franck** (1822–1890)

**Petit Offertoire**

**Sarah Ouyang**

**Louis Vierne** (1870–1937)

**Toccata** (extr. Pièces de Fantaisie)

**Esther Franzen**

**Louis Vierne** (1870–1937)

**Lied** (extr. Pièces en Style Libre)

**Charel Breisch**

**Louis Vierne** (1870–1937)

**Symphonie pour orgue n° 2** (extraits)

– Scherzo

– Allegro

Entrée libre