

# DialOrgues 2023

Le répertoire d'orgue partagé avec le public placé autour de la console du grand orgue



En janvier 2019, les Amis de l'Orgue de Dudelange ont lancé les « Dialorgues », série de rencontres musicales sous forme de dialogue avec le public autour du répertoire de la musique d'orgue. Placées sous la direction artistique de l'organiste-titulaire Alessandro Urbano, ces rencontres d'une durée d'environ une heure ont pour but de sensibiliser le public pour l'art musical et le métier de musicien. Le public, invité à la tribune de l'orgue et près de l'organiste, sera donc plongé dans un parcours de découverte musicale, devant les grandes-orgues Stahlhuth-Jann de l'église Saint-Martin de Dudelange pour vivre une nouvelle expérience autour de la musique, de l'orgue et d'échange avec l'organiste. Ces rencontres dialoguées s'adressent au grand-public, aux étudiants et à tous les curieux et sans devoir apporter des connaissances musicales préalables.

Après une interruption en raison de la pandémie de mars 2020 à printemps 2022, nous sommes très heureux de pouvoir reprendre ces « Dialorgues ».

Cette année, nous nous lançons dans des thématiques audacieuses et passionnantes, comme la personnalité romantique et fort méconnue de Josef Gabriel Rheinberger ou la conception de l'orgue d'après Arnold Schoenberg ou encore la transposition musicale, par Paul Hindemith, des nouveaux sons de notre époque : les bruits industriels ! Sensibles à une diffusion de l'orgue en tant qu'instrument à lui-même, nous nous confions aux compétences du facteur d'orgue luxembourgeois Laurent Anen pour découvrir la riche et passionnante histoire de cet instrument monumental. A noter en particulier le rendez-vous pour les plus petits : le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns à l'orgue et raconté par Serge Tonnar ! Près des artistes, les enfants (de tout âge !) seront capturés d'une part par l'histoire de leur héros, et d'autre part, par la fascinante machine musicale qu'est l'orgue.

## Calendrier 2023 (chaque fois à 16h00)



© Veronika Gariboldi

### Dimanche 22 janvier

Josef Gabriel Rheinberger (1839 – 1901), le romantique méconnu

### Dimanche 26 février

Paul Hindemith (1895 – 1963), la musique à l'époque industrielle



### Dimanche 12 mars

L'Histoire de l'orgue – avec Laurent Anen, facteur d'orgue



© Jean-Henri El Binsfeldt



© Veronika Gariboldi

### Dimanche 23 avril

Le Carnaval des Animaux de Camille Saint-Saëns – avec Serge Tonnar, récitant



© Veronika Gariboldi

### Dimanche 21 mai

Arnold Schönberg (1874 – 1951), une autre conception de l'orgue