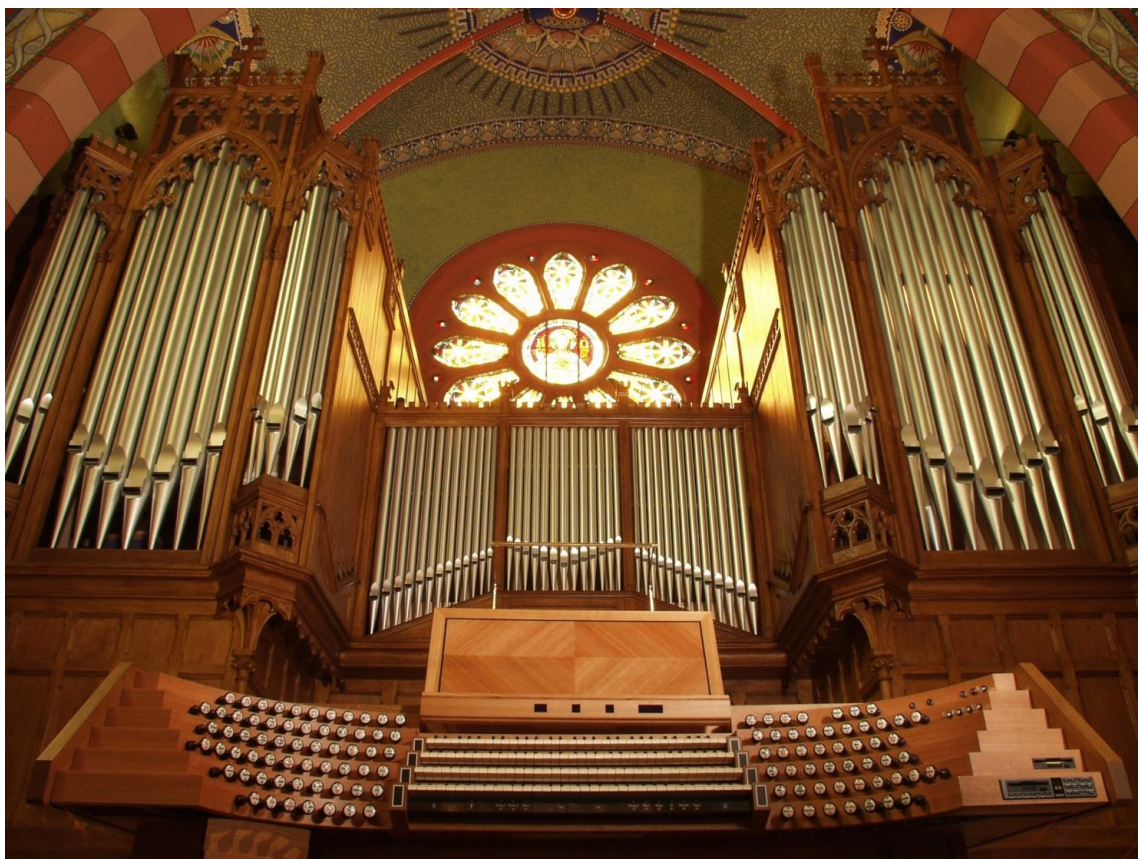


# 6<sup>e</sup> Concours international d'orgue de Dudelange

Orgue Stahlhuth-Jann de l'église Saint-Martin de Dudelange (Luxembourg)

Concours: 10.09.2017-15.09.2017 - Finale (concert public): 15.09.2017  
Masterclasses: 15 & 16.09.2017



Orgue Stahlhuth-Jann (1912/2002; IV/78); Composition de l'orgue sur [www.orgue-dudelage.lu](http://www.orgue-dudelage.lu)

## JURY

**Iveta APKALNA**, Présidente (Lettonie)

**Lionel ROGG** (Suisse)

**Andreas ROTHKOPF** (Allemagne)

**Alain WIRTH** (Luxembourg)

## PRIX

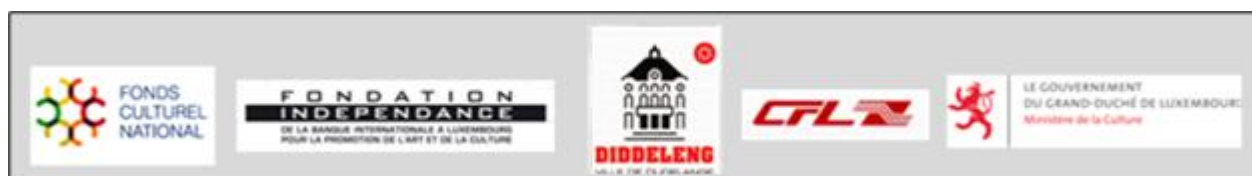
1er Prix 5.000 € plus concert au Festival d'orgue de Dudelange 2018

2e Prix 2.500 €

3e Prix 1.250 €

Prix du public 750 €

Prime de finaliste (finalistes autres que 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> Prix) 500 €



## CALENDRIER ET PROGRAMME DU CONCOURS

### Épreuve de qualification

Répétitions :	30 minutes	dimanche et lundi	10-11.09.2017
Concours :	15 minutes	mardi	12.09.2017
Annnonce des résultats :		mardi soir	

#### A présenter

Un programme au choix des candidats comprenant :

- une œuvre extraite des « Pièces en style libre, op.31 » de Louis Vierne
- des œuvres de J. S. Bach dont obligatoirement une pièce en trio

Durée : 15 minutes maximum

### Demi finale

Répétitions :	90 minutes	mercredi	13.09.2017
Concours :	20-25 minutes	jeudi	14.09.2017
Annnonce des résultats :		jeudi soir	

#### A présenter

Un programme entièrement au choix des candidats portant sur le répertoire du 19e et début 20e siècle (1800-1920)

Durée : entre 20 à 25 minutes maximum

### Finale

Répétitions :	150 minutes	jeudi et vendredi	14-15.09.2017
Concours :	30 minutes	vendredi	15.09.2017 après 19h30
Annnonce des résultats et remise des Prix :		vendredi	après 22h00

#### A présenter

Un programme au choix des candidats comprenant

- des œuvres du répertoire du 20<sup>e</sup> et 21<sup>e</sup> siècle (1900-2017)
- et obligatoirement une œuvre de Lionel Rogg (à choisir dans la liste publiée ci-après)

Durée : 30 minutes maximum

## MASTER CLASSES

**Vendredi 15.09.2017 / Samedi 16.09.2017**

**Master classes par les membres du jury; ouvertes à tous les candidats**

**Pour la finale:** Liste des compositions de **Lionel ROGG**

**Editions Henry Lemoine :** [commandes@di-arezzo.com](mailto:commandes@di-arezzo.com)

La Femme et la Dragon  
Lux Aeterna  
Méditations sur B.A.C.H.

**Delatour :** <http://www.editions-delatour.com/fr/277-orgue-seul>

Fandango  
Deux Aquarelles (Nocturne, Nuées)  
Kaléidoscope  
Toccata sur « Lobe den Herrn »

**Cantate Domino et Schola Cantorum :** [www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com)

rue du Sapin 2A CH-2114 Fleurier  
Téléphone +41 32 861 37 19  
Fax +41 32 861 27 27

Les Chaussettes Rouges  
Boléro  
Des Trois Ricercars, le dernier  
Six versets sur le Psaume 92  
Yorokobi, pièce joyeuse  
Deux Etudes  
Chaconne

# RÈGLEMENT GÉNÉRAL

## Limite d'âge

Ouvert aux candidats nés après le 1er septembre 1982, c.à.d. de moins de 35 ans.

## Inscription

Date limite d'inscription: 15 juillet 2017

L'inscription au concours avec nom, adresse, numéros de téléphone/télécopie et courriel devra contenir un curriculum vitae musical permettant de déduire la formation artistique. Prière d'indiquer en détail les pièces choisies pour les diverses épreuves du concours. Prière d'indiquer aussi la participation à une master class.

Prière d'adresser la candidature par courriel à [competition2017@orgue-dudelange.lu](mailto:competition2017@orgue-dudelange.lu). Des courriers postaux peuvent être adressés à Raymond LEHNERT 20, rue de l'Étang L-3465 Dudelange.

Les droits d'inscription s'élèvent à 75 EUR. Ce montant donne également droit de participer à une master class. Le montant est à verser pour le 31 juillet 2017 au plus tard au compte bancaire suivant:

Bénéficiaire: Festival International de Musique d'Orgue Dudelange (FIMOD)  
Compte bancaire IBAN: LU52 0027 1844 0949 3100  
Code banque BIC: BILLULL  
Mention: Concours d'orgue 2017

En cas de désistement les frais d'inscription ne seront pas remboursés.

Pour informations supplémentaires et formulaires d'inscription: [www.orgue-dudelange.lu](http://www.orgue-dudelange.lu)

## Autres règles

1. Fin août date et heures de répétition pour l'épreuve de qualification seront fixées par l'organisation et communiquées aux candidats lors de la confirmation. D'éventuels souhaits spécifiques sont à signaler lors de l'inscription.
2. Pour la demi-finale et la finale l'ordre d'apparition aux répétitions et épreuves sera tiré au sort avant chaque épreuve.
3. L'anonymat des candidats vis-à-vis du jury est garanti dans toutes les épreuves.
4. La présence d'un assistant est admise lors de la répétition et lors du concours. Lors de la répétition les candidats reçoivent une assistance pour le maniement du combineur de registrations.
5. Les décisions du jury sont prises en réunion à l'exclusion du public. Elles sont définitives et sans appel.
6. Le jury se réserve le droit de ne pas attribuer de prix, de partager des prix, ou d'attribuer des prix spéciaux.
7. L'organisation se réserve le droit d'annuler le concours si le jury estime que le nombre de candidats est insuffisant. Dans ce cas les frais d'inscription seront remboursés.
8. Les frais de voyage, de logement et de restauration sont à charge des participants.
9. Chaque participant recevra des tickets de transport gratuits, offerts par les Chemins de Fer Luxembourgeois (CFL), pour le déplacement en train ou bus au Luxembourg, notamment entre les localités de Luxembourg et Dudelange.
10. Toutes les épreuves sont publiques.
11. Il est formellement interdit de procéder à des enregistrements de toutes sortes au courant des épreuves.
12. Il n'existe pas de possibilité de recours.
13. L'inscription au concours comporte la pleine et effective acceptation des conditions du présent règlement.
14. Des changements restent possibles.

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Ce concours d'orgue a débuté en 2007 comme un projet de "Luxembourg et Grande Région – Capitale européenne de la Culture 2007". Le concours 2017 en est la 6e édition.

### Chef de projet

FIMOD, Festival International de Musique d'Orgue, Dudelange, a.s.b.l.  
14, rue des Fleurs L-3468 DUDELANGE / Tél. : (+352) 51 94 48  
[www.orgue-dudelange.lu](http://www.orgue-dudelange.lu) / [info@orgue-dudelange.lu](mailto:info@orgue-dudelange.lu) / [competition2017@orgue-dudelange.lu](mailto:competition2017@orgue-dudelange.lu)

### Hotels

**Dudelange, Cottage Hotel, 10, rue Auguste Liesch, L-3474 Dudelange**  
[www.cottageluxembourg.com](http://www.cottageluxembourg.com) [contact@cottageluxembourg.com](mailto:contact@cottageluxembourg.com)  
phone: (+352) 52 05 91 fax: (+352) 52 05 76

**Dudelange, Hôtel Mille 9 sens, 10, rue du Commerce, L-3450 Dudelange**  
[www.mille9sens.lu](http://www.mille9sens.lu) [info@mille9sens.lu](mailto:info@mille9sens.lu)  
phone: (+352) 51 28 48 fax: (+352) 51 28 48 41

**Luxembourg-City, Youthhostel, 2, rue du Fort Olisy, L-2261 Luxembourg**  
[www.youthhostels.lu](http://www.youthhostels.lu) [luxembourg@youthhostels.lu](mailto:luxembourg@youthhostels.lu)  
phone: (+352) 26 27 66 650 fax: (+352) 26 27 66 680

**Pour autres hotels: [www.hotels.lu](http://www.hotels.lu)**