

# Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

Baptiste-Florian Marle-Ouvrard est lauréat de nombreux concours internationaux : premier prix et prix du public du Concours international d'improvisation de Leipzig (2009), premier prix et prix du public du Concours international d'improvisation de Dudelange (2011), lauréat du Concours M. Tariverdiev à Kaliningrad (Russie, 2011), deuxième prix ex-æquo et prix du public du Grand Prix d'improvisation de Chartres (2012) et prix Clarence Snyder du Concours international de Longwood Gardens (États-Unis, 2013). En 2015, il est nommé organiste titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Eustache à Paris ensemble avec Thomas Ospital.

Baptiste-Florian Marle-Ouvrard est un organiste français, défendant un répertoire éclectique tout en consacrant une part importante de sa pratique à l'art de l'improvisation. Après de brillantes études au Conservatoire de Paris (CNSMDP), où il a reçu notamment l'enseignement d'Olivier Latry, Michel Bouvard, Thierry Escaich, Philippe Lefebvre, Pierre Pincemaille, Jean-François Zygel et François-Xavier Roth, il est lauréat de nombreux concours internationaux : premier prix et prix du public du Concours international d'improvisation de Leipzig (2009), premier prix et prix du public du Concours international d'improvisation de Luxembourg (2011), lauréat du Concours M. Tariverdiev à Kaliningrad (Russie, 2011), deuxième prix ex-æquo et prix du public du Grand Prix d'improvisation de Chartres (2012) et prix Clarence Snyder du Concours international de Longwood Gardens (États-Unis, 2013).

Organiste titulaire des grandes orgues Abbey de l'église Saint-Vincent-de-Paul de Clichy-la-Garenne depuis 2001, il est nommé en 2015, organiste titulaire des grandes orgues de l'église Saint-Eustache à Paris. Son intense activité de concertiste le mène à se produire à travers toute l'Europe ainsi qu'en Russie, au Canada, aux États-Unis, au Japon et en Afrique du Sud.

Également pédagogue, il enseigne l'improvisation et le répertoire français lors d'académies et de classes de maîtres. Également passionné par l'accom-



Photo : Véra Undritz

pagnement de films muets, il collabore régulièrement avec la Cinéma-thèque française de Paris. Bien que possédant un très vaste répertoire, il n'hésite pas à inscrire à ses programmes des transcriptions d'oeuvres symphoniques.

Il continue par ailleurs d'explorer les mélanges les plus audacieux entre l'orgue et d'autres formes d'expressions artistiques, danse, oeuvres graphiques, musiques électroniques. En 2016, il collabore avec le chorégraphe américain Dylan Crossman pour la création du ballet Souffle sur l'étang dans le cadre du festival Toulouse les Orgues. En 2017, il crée le duo Prière avec le clarinettiste Yom dans un programme à la croisée des influences, classique, jazz et klezmer. Ce duo a enregistré un album sur l'orgue Rieger de la Philharmonie de Paris pour le label Buda musique. En 2021, il donne en création mondiale Hybride concerto pour orgue d'Ivan Fedele, avec l'orchestre des Pays de Loire.

Dudelange  
Église Saint-Martin

Mardi  
20h15

30.9



Photo : Antoine Thiallier - BFM

## Récital d'orgue Baptiste-Florian Marle-Ouvrard

**Johann Sebastian Bach** (1685–1750)  
**Praeludium und Fuge in Es-Dur BWV 552** (16')

**Piotr Ilitch Tchaïkovski** (1840–1993)  
**Scherzo de la Symphonie Pathétique N° 6** (9')  
*Transcription par Jean Guillou*

**Modeste Mussorgski** (1839–1881)  
**Tableaux d'une Exposition** (35')  
*Transcription par Samuel Liégeon*

Promenade

1. Gnomus – Promenade
2. Il vacchio castello – Promenade
3. Tuileries
4. Bydlo – Promenade
5. Ballet des poussins dans leur coque
6. Samuel Goldenberg und Schmuïle – Promenade
7. Limoges. Le marché (La grande nouvelle)
8. Catacombae (Sepulcrum romanum)
9. Cum mortuis in lingua mortua
10. La cabane sur des pattes de poule (Baba-Yaga)
11. La grande porte de Kiev

**Baptiste-Florian Marle-Ouvrard** (\*1982)  
**Improvisation** (8')

Visualisation sur grand écran par  
le «Live-Video-Team»

Prévente: 15 €  
sur luxembourgticket  
ticket-regional.de et  
[www.orgue-dudelange.lu](http://www.orgue-dudelange.lu)

Caisse du soir: 20 €  
Membres des Amis de l'Orgue 15 €  
Étudiants 7,5 €  
Kulturpass 1,50 €