



TUYAUX

N° 142|2|2021

Festival international d'orgue de Dudelange



Fête de la
MUSIQUE



LUXEMBOURG
LET'S MAKE IT HAPPEN

■ 18.6

Prélude festif à la Fête de la Musique

Étudiants de la classe d'orgue d'Alain Wirth
du Conservatoire de musique de la ville de Luxembourg
et des classes d'orgue d'Alessandro Urbano
du Conservatoire à rayonnement communal
de Sarreguemines et de l'école régionale de musique de Differdange

7.9. – 10.9.
2021

8^e Concours International d'orgue de Dudelange Église Saint-Martin



Séances publiques du Concours

Mardi, 7 septembre de 8h00 à 23h00

■ Qualification

Œuvres de J. S. Bach et Louis Vierne

Jeudi, 9 septembre de 10h00 à 17h00

■ Demi Finale

Œuvres du 18^e et 1^{er} moitié du 20^e siècle (1800 – 1950)

Vendredi, 10 septembre de 19h30 à 22h30

Finale

Œuvres de l'intégralité du répertoire dont une œuvre de Dominik Susteck

Proclamation des résultats et
Cérémonie de remise des Prix :
23h00 à l'Hôtel de Ville de Dudelange

Patronages



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



DIDDELENG
VILLE DE DUDELANGE



SYNDICAT
D'INITIATIVE ET
DU TOURISME
DUDELANGE

Impressum



Tuyaux est le bulletin de liaison de l'a.s.b.l. „Les Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange“ et le cahier-programme officiel du Festival international de musique d'orgue de Dudelange. Il est distribué gratuitement aux membres des Amis de l'Orgue Saint-Martin de Dudelange et aux Amis du Festival.



Tirage:

1.300
Parution trimestrielle
Numéro 142 (2/2021)
Juin 2021 – 27^e année

Rédaction:

Alex Christoffel

Layout:

Stefan Hank

Impression:

IMPRIMERIE / CENTRALE



Edition du bulletin «Tuyaux»:

„Les Amis de l'Orgue Saint-Martin
Dudelange“ a.s.b.l.

Organisateur du Festival:

Festival international de Musique
d'Orgue de Dudelange a.s.b.l.

Contacts:

Festival International de Musique
d'Orgue de Dudelange

14, rue des Fleurs L-3468 Dudelange
Tél. +352 51 94 48

Les Amis de l'Orgue Saint-Martin
Dudelange

14, rue Nic Conrady L-3552 Dudelange
Tél. +352 51 56 62

info@orgue-dudelange.lu

Les Amis de l'Orgue Saint-Martin
Dudelange sont affiliés à la FFAO (Fédération
Francophone des Amis de l'Orgue)

Sponsors



FONDATION
INDE
PEND
ANCE
by BIL



FONDS
CULTUREL
NATIONAL

ZENTER 2003



Luxembourg

Partenaires Media



Réseaux



luxembourg**ticket**

KULTURPASS

www.orgue-dudelange.lu – Like us on www.facebook.com/OrgueDudelange



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



LETT'S MAKE IT HAPPEN

Nouveaux talents : Élèves et étudiants – Classes d'orgue du Conservatoire de musique de la ville de Luxembourg (classe d'Alain Wirth) et du Conservatoire à rayonnement communal de Sarreguemines et de l'école régionale de musique de Differdange (classes d'Alessandro Urbano)

La promotion de nouveaux talents, jeunes et adultes – une longue tradition des Amis de l'Orgue de Dudelange

En invitant des élèves des classes d'orgue du Conservatoire de Luxembourg, du Conservatoire de Sarreguemines et de l'école de musique de Differdange, les «Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange» poursuivent leur tradition de promouvoir et de rassembler des élèves – jeunes et adultes – en leur donnant une possibilité de se produire en public et en les présentant dans notre brochure „Tuyaux“ à un public de 1.300 destinataires. La Fête de la musique organisée par la ville de Dudelange depuis une vingtaine d'années offre un cadre particulièrement propice pour cette promotion de nouveaux talents, même en ces temps de crise sanitaire, tout en respectant les mesures d'hygiène mis en place pour une meilleure protection de tous, auditeurs, étudiants et enseignants. En raison de la crise sanitaire, nous devons cependant, hélas, renoncer pour cette édition à un rassemblement des auditeurs à la tribune pour une présentation guidée de l'orgue.

Alors que les Amis de l'Orgue se proposent d'inviter des élèves de conservatoires et écoles de musique luxembourgeois, le «Festival international de musique d'Orgue de Dudelange» joue la carte internationale en organisant tous les deux ans un Concours international d'orgue en interprétation auquel participent chaque fois une quarantaine d'étudiants et de jeunes organistes de tous les coins du monde. La 8e édition aura lieu du 5 au 11 septembre prochain avec des concerts publics les 7, 8 et 10 septembre. C'est par cette double voie que l'orgue Stahlhuth-Jann continuera à sonner au service de la promotion des nouveaux talents et futurs organistes.



Till Dembeck



Carmen Borg



Laura Osterheld



Maurizio Spiridigliozzi



Jérôme Guth



Marc Mangen



Laurent Bommertz



Michel Krier



Laura Pantaleoni



Daniel Pantaleoni



Philippe Potier



Christian Guebel

Pas de photos de **David del Nin**, **Gregory Gabriel** et **Florent Cayre**

**DUDELANGE,
ÉGLISE SAINT-MARTIN**

**VENDREDI, 18 JUIN 2021
À 20H00**

Organisé par les Amis de
l'Orgue Saint-Martin Dudelange



**DANS LA CADRE
DE LA FÊTE DE LA MUSIQUE**

PRÉLUDE FESTIF

À LA „FÊTE DE LA MUSIQUE 2021“

par des élèves et étudiants des classes d'orgue du Conservatoire de Luxembourg (CL), classe d'Alain Wirth) du Conservatoire de Sarreguemines (CS) et de l'école de musique de Differdange (ED), classes d'Alessandro Urbano

David Del Nin (CL)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Praeludium in Es Dur BWV 552

Florent Kayre (CS)

Georg Boehm (1661 – 1733)

Präludium in d-moll

Laura Pantaleoni (ED)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge in G-Dur, BWV 557

Till Dembeck (CL)

Alexandre Guilmant (1837 – 1911)

Adagio molto, extr. de la Sonate n° 3

Carmen Borg (CL)

Polibio Fumagalli (1830 – 1900)

Capriccio „La Caccia“, op. 257

Gregory Gabriel (ED)

Louis Vierne (1870 – 1937)

Méditation, extr. des 24 Pièces en style libre

Laura Osterheld (CL)

Louis Vierne (1870 – 1937)

Feux follets, extr. des Pièces de fantaisie

Daniel Pantaleoni (ED)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium in F-Dur, BWV 556

Philippe Potier (CS)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Wo soll ich fliehen hin, BWV 646

Maurizio Spiridigliozzi (CL)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Präludium in a-moll BWV 543

Philippe Potier (CS)

Felix Mendelssohn (1809 – 1847)

Andante tranquillo, extr. de la sonate n° 3

Jérôme Guth (CL)

Alexandre Guilmant (1837 – 1911)

Allegro moderato, extr. de la sonate n° 2

Marc Mangen (CL)

Marc Mangen

Allegro et Valse, deux compositions originales

Christian Guebel (CS)

Johann Sebastian Bach (1685 – 1750)

Präludium und Fuge in d-moll, BWV 549

Laurent Bommertz (CL)

Gordon Young (1919 – 1993)

Prelude in a classic style

Gregory Gabriel (ED)

Johannes Brahms (1833 – 1897)

O Welt ich muss dich lassen, op. 122, n° 11

Laura Pantaleoni (ED)

César Franck (1822 – 1890)

Andantino, extr. des Pièces posthumes (1905)

Michel Krier (CL)

César Franck (1822 – 1890)

Choral n° 1 en mi majeur

Entrée libre – Covid-19 : Réservation par info@orgue-dudelange.lu

■ **MARDI 28 SEPTEMBRE 2021 À 20H15**

Orgue et littérature : « L'autre moitié du songe m'appartient » Improvisations à l'orgue sur des poèmes d'Alicia Gallienne (1970 – 1990)



Sophie-Véronique Cauchefer-Choplin (orgue)



Pauline Choplin et
Mathias Maréchal
(récitants)



■ **SAMEDI 9 OCTOBRE 2021 À 20H00**

3^e Nuit d'orgue de Dudelange « 4 jeunes organistes d'Abbatiales de 4 pays »

Jos Majerus

(Basilique d'Echternach, Luxembourg)

Gereon Krahforst

(Abbatiale de Maria Laach, Allemagne)

Thomas Kientz

(Abbatiale de Saint-Maurice, Suisse)

Jean-Baptiste Monnot

(Abbatiale Saint-Ouen, Rouen, France)



■ **JEUDI 21 OCTOBRE 2021 À 20H15**

Récital d'orgue par Olivier Latry

(Notre-Dame Paris)

Reprise du concert initialement
programmé au jeudi 29 octobre 2020

Photo: Deyan Parouchev



Une véritable symphonie gustative



www.naturata.lu



Comment soutenir les Amis de l'Orgue et le Festival?



Votre soutien le plus précieux pour nos musiciens invités est votre présence à nos concerts! Venez les écouter quand ils déploient les splendides sonorités des grandes-orgues Stahlhuth-Jann. Dans le passé vous étiez nombreux à nous apporter votre soutien financier, ce qui nous a permis de vous offrir des concerts de qualité. Nous espérons que vous voudrez bien renouveler pour 2021 votre précieux soutien moyennant une des possibilités ci-dessous, selon votre convenance. Soyez en très chaleureusement remerciés!

AMIS DE L'ORGUE	Tarifs	Avantages
Membre	à partir de 6 €	Remise de 20% pour concerts, CDs, DVDs, livre
Membre d'honneur	à partir de 25 €	+ 1 entrée libre pour un concert de votre choix
Membre protecteur	à partir de 50 €	+ 2 entrées libres à des concerts de votre choix

Comptes des «Amis de l'Orgue Dudelange», mention «Cotisation 2021»:
IBAN LU68 1111 0943 8403 0000 Code BIC: CCPLLULL
IBAN LU75 0023 1063 9891 7300 Code BIC: BILLULL
IBAN LU28 0019 3055 9784 5000 Code BIC: BCEELULL
IBAN LU20 0031 4412 3745 0000 Code BIC: BGLLLULL

AMIS DU FESTIVAL	Tarifs	Membre d'office des «Amis de l'Orgue» Votre nom sera publié dans notre liste des «Amis du Festival» sauf avis contraire de votre part
Donateur	à partir de 100 €	Abonnement annuel pour 1 personne
Mécène	à partir de 200 €	Abonnement annuel pour 2 personnes

Compte FIMOD, mention «Amis du Festival 2021»:
IBAN LU10 0020 1593 5049 5000 Code BIC: BILLULL
IBAN LU72 0019 3055 9783 8000 Code BIC: BCEELULL
IBAN LU53 0030 8659 6277 0000 Code BIC: BGLLLULL

Déductibilité fiscale

Il existe deux possibilités pour bénéficier de la déductibilité fiscale pour votre don en faveur des «Amis du Festival»:

1) Virement/versement au **compte IBAN LU24 0019 4655 0203 7000** du **Fonds culturel national** (bénéficiaire) auprès de la BCEELULLL avec la **mention «FIMOD – agrément 2020/046»**.

Le comité directeur du Fonds culturel national a accordé l'avantage fiscal aux donateurs désirant soutenir nos activités.

2) Virement/versement au compte CCPL IBAN LU10 1111 0043 0032 0000 de l'**Union Grand-Duc Adolphe** (UGDA) avec la mention «Don en faveur du FIMOD, Amis du Festival»