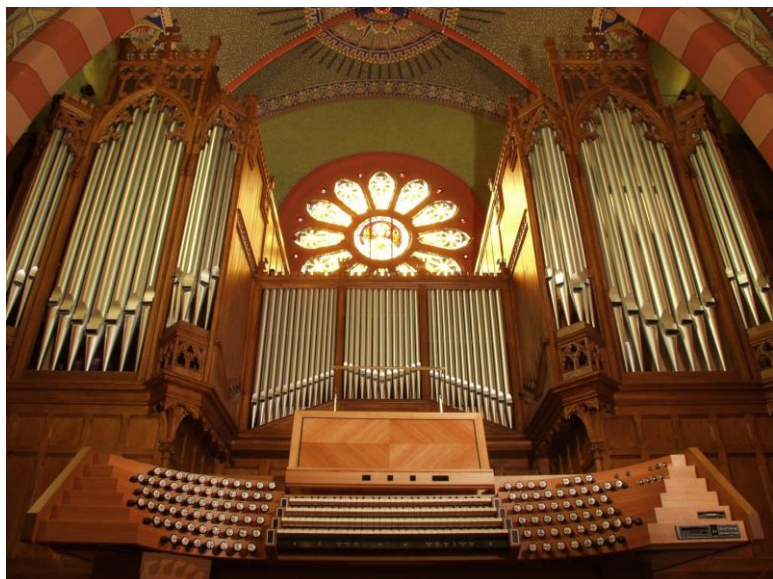


Académie internationale d'improvisation de Dudelange 2022



Dudelange – Eglise Saint-Martin
Orgue Stahlhuth-Jann (1912/2002; IV/78)

Style (au choix):

libre,
romantique,
symphonique



Luxembourg – Eglise Saint-Michel, Orgue
Westenfelder (1971; III/28)

Style (au choix):
classique français
baroque

Master classes du 6 au 8 septembre 2022

Concert final du 9 septembre par les meilleurs participants



DANS LE CADRE DE



ESCH-SUR-ALZETTE
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE

Partenaires



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



POR LËTZEBUERG
NOTRE-DAME



ÉCOLE RÉGIONALE
DE MUSIQUE
VILLE DE DUEDELANGE



radio
100.7

1. PRÉSENTATION DE L'ACADÉMIE

L'Académie internationale d'improvisation de Dudelange a été sélectionnée dans le cadre du projet «Découvertes et créations autour de l'orgue» du FIMOD par Esch2022, Capitale Européenne de la Culture. En 2022, Esch-sur-Alzette (deuxième ville du Luxembourg), les 11 communes du Sud du Luxembourg (dont Dudelange), ainsi que les 8 communes françaises du Pays Haut Val de l'Alzette (CCPHVA), sont, ensemble avec Kaunas et Novi Sad, **Capitale Européenne de la Culture 2022**, label décerné chaque année à une ville ou à un territoire différent de l'Union Européenne. Marqué par son passé sidérurgique et actuellement en pleine mutation, ce territoire d'Esch2022 compte près de 200.000 personnes et regroupe une multitude de nationalités. La présente académie s'adresse à des étudiants et organistes souhaitant se perfectionner dans l'art de l'improvisation. Lors du concert de clôture donné par une sélection de participants le 9 septembre 2022 à l'orgue de Dudelange, les auditeurs sont invités à voter pour leur improvisation favorite pour décerner un Prix du Public.

2. MAÎTRES DE COURS

Paul KAYSER (Luxembourg)

Prof. Wolfgang SEIFEN (Berlin)

Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD (Paris)

3. PRIX

Prix du public 750 EUR pour meilleure improvisation dans le cadre du concert final

4. CALENDRIER

15 août 2022

5 septembre

6 au 8 septembre matin

6 au 8 septembre après-midi

6 au 8 septembre en soirée

9 septembre 2022 à 20h15

Date limite d'inscription ou dès que le nombre maximum de participants est atteint

Accueil des participants et répartition des groupes

Groupe 1 : Cours de 9h00 à 12h00 à Dudelange

Groupe 2 : Cours de 9h00 à 12h00 à Luxembourg

Groupes 1 et 2 : Cours de 14h à 17h à Dudelange

Travail et répétitions par les participants à Dudelange

Concert public par participants sélectionnés par les maîtres de cours

5. PROGRAMME

Les maîtres de cours sonderont le niveau et l'expérience de chaque participant lors d'une première séance d'accueil le lundi, 5 septembre en soirée.

Les participants actifs sont répartis en 2 groupes :

Groupe 1 : style libre, romantique, symphonique (au choix des participants). Tous les cours du groupe 1 ont lieu à Dudelange.

Groupe 2 : style classique-français ou baroque (au choix des participants). Les cours du matin ont lieu en l'église Saint-Michel. Pour le cours d'après-midi, les participants rejoignent les participants du groupe 1 pour un cours collectif à Dudelange.

L'académie préfère des cours collectifs favorisant d'avantages d'échanges entre maîtres des cours et participants notamment pour les cours d'après-midi à Dudelange regroupant tous les participants actifs. Les maîtres de cours veillent à donner à chaque participant actif une trentaine de minutes de travail individuel par jour lors des cours matinaux. Chaque participant actif sera enseigné à tour de rôle par chacun des maîtres de cours.

Pour le **concert final de clôture** du 9 septembre, les maîtres de cours vont désigner **les meilleurs participants** parmi les 12 **participants actifs**. Les maîtres de cours sont souverains de sélectionner les meilleurs participants. Ils ne sont pas tenus de motiver leur sélection à l'égard de quiconque. Les participants sélectionnés acceptent que le concert soit enregistré et diffusé par la radio socioculturelle de droit public luxembourgeois 100.7.

6. CONDITIONS DE PARTICIPATION

6.1 Participants éligibles

L'académie s'adresse à des étudiants et organistes tous niveaux confondus (en considérant le programme des deux groupes). Il n'y a **pas de présélection et pas de limite d'âge**.

6.2 Nombre maximum de participants

6.2.1 Participants actifs

12 participants actifs pour 2 groupes à raison de 6 participants par groupe.

6.2.1 Participants passifs

18 participants passifs. Pour les cours matinaux, ils sont libres de choisir le groupe.

Seront admis les **12 participants actifs respectivement 18 participants passifs** qui auront **introduit en premier leur inscription complète** avec règlement de leur droit d'inscription et qui est acceptée comme complète par le bureau d'inscription. Un compteur installé sur le site www.orgue-dudelange.lu indiquera l'avancement progressif du nombre de participants inscrits.

6.3 Inscription

Les inscriptions seront clôturées le **15 août 2022 ou dès que le nombre maximum de participants est atteint**. L'inscription se fait obligatoirement par le **formulaire d'inscription** en ligne, disponible sur www.orgue-dudelange.lu. Est à joindre une courte biographie musicale. En cas de problèmes ou pour toute question, l'adresse improvisation@orgue-dudelange.lu peut être contactée.

Le **droit d'inscription** s'élève à **150. -€ pour les participants actifs** et à **75. - € pour les participants passifs**. Le montant est à virer sur le compte bancaire suivant:

Bénéficiaire: Festival International de Musique d'Orgue Dudelange (FIMOD), Luxembourg
Compte bancaire IBAN: LU10 0020 1593 5049 5000
Code banque BIC: BILLULL
Mention: Académie d'improvisation Dudelange 2022

Ce droit d'inscription ne sera pas **remboursé, sauf en cas d'annulation ou report** de l'académie par l'organisateur. Les frais de voyage, d'hébergement et de repas sont à charge des participants.

7. INFORMATIONS GÉNÉRALES

7.1 Organisateur

FIMOD, Festival International de Musique d'Orgue, Dudelange, a.s.b.l.
14, rue des Fleurs L-3468 DUDELANGE / Tél. : (+352) 51 94 48
www.orgue-dudelange.lu / info@orgue-dudelange.lu / improvisation@orgue-dudelange.lu

7.2 Lieux et origine de l'académie

Église Saint-Martin Dudelange / rue de l'Église L-3463 Dudelange (Grand-Duché de Luxembourg).
Eglise Saint-Michel Luxembourg / rue Sigefroi L-2538 Luxembourg
Cette académie d'improvisation s'inscrit dans le projet « Découvertes et créations autour de l'orgue » du FIMOD dans le cadre d'Esch2022 – Capitale européenne de la Culture 2022. Il s'agit de la première édition de cette académie.

7.3 Informations sur les transports publics

Les transports publics sont gratuits au Luxembourg (sauf 1re classe dans les trains). Tous les horaires peuvent être consultés sur www.mobiliteit.lu

7.4 Liste d'adresses d'hébergement

1) Dudelange, Cottage Hotel

10, rue Auguste Liesch, L-3474 Dudelange

Accès par train :

Arrêt : Dudelange-Centre

Accès par bus TICE :

Arrêt : Gemeng

www.cottageluxembourg.com

contact@cottageluxembourg.com; Tél. 00352 520591 ; fax: 00352 520576

2) Dudelange, Hôtel-Restaurant La Charbonnade,

10, rue du Commerce, L-3450 Dudelange

Accès par train :

Arrêt : Dudelange-Centre

Accès par bus TICE :

Arrêt : Gemeng

gastronomie.lu

<http://restaurant-lacharbonnade.lu> Tél. 00352 27 28 04 34

3) Auberge de jeunesse Esch-Alzette

3 boulevard JF Kennedy L-4170 Esch-Alzette

Accès par bus TICE direct de Dudelange lignes 4 ou 5 :

Arrêt : Esch Gare

Accès par train

Arrêt : Esch-sur-Alzette

esch@youthhostels.lu;

Tél. 00352 262766450; fax 00352 262766480

4) Hotel IBIS Esch Alzette

12 avenue du Rock n Roll L-4361 Esch-Alzette

Accès par bus TICE direct de Dudelange ligne 4 :

Arrêt : avenue du Rock'n Roll

Accès par train :

Arrêt : Belval-Université

H7071@accor.com

Tél. 00352 261731 ; fax 00352 26173101

Pour autres hotels: www.hotels.lu