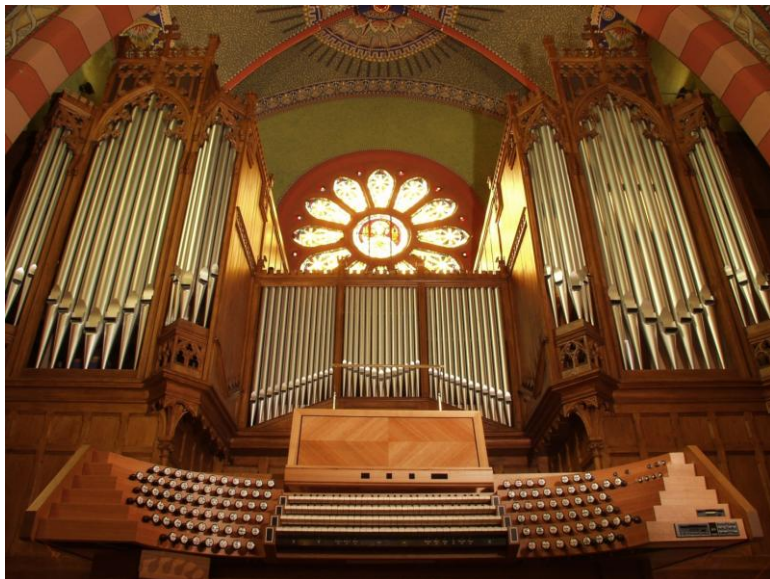


Internationale Improvisationsakademie Dudelange 2022



Dudelange – St. Martinskirche
Stahlhuth-Jann (1912/2002; IV/78)
Stil (zur Wahl):
Freie Improvisationen
Romantisch-symphonische Improvisationen



Luxembourg – St.
Michaelskirche
Westenfelder (1971; III/28)
Stil (zur Wahl):
**Klassisch-französisch oder
barock**

Meisterkurse vom 6 bis 8 September 2022

Schlusskonzert am 9. September durch beste Teilnehmende



IM RAHMEN VON



**ESCH-SUR-ALZETTE
EUROPEAN CAPITAL
OF CULTURE**

Partner



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture



DIDDELENG
VILLE DE DUDELANGE



POR LËTZEBUERG
NOTRE-DAME



ÉCOLE RÉGIONALE
DE MUSIQUE
VILLE DE DUDELANGE



1. VORSTELLUNG DER AKADEMIE

Die **internationale Improvisationsakademie** wurde im Rahmen des FIMOD-Projektes „Entdeckungen und Kreationen rund um die Orgel“ von Esch2022 – European Capital of Culture zurückbehalten.

Die Stadt Esch-sur-Alzette, die 11 Südgemeinden (darunter auch Dudelange) sowie 8 französische Gemeinden aus der Grenzregion werden neben Kaunas und Novi Sad die **Europäische Kulturhauptstadt 2022** ausrichten. Dieses Label wird jedes Jahr einer Stadt oder Region der Europäischen Union erteilt. Die von der Stahl- und Eisenindustrie geprägte und zurzeit im Strukturwandel befindliche Region im Süden Luxemburgs vereint rund 200.000 Einwohner und über 120 Nationalitäten.

Diese Improvisationsakademie richtet sich an Studentinnen und Studenten oder an Organistinnen und Organisten, die ihre improvisatorischen Fähigkeiten vertiefen möchten. Eine von den Dozenten bestimmte Auswahl an Teilnehmenden wird das Schlusskonzert vom 9. September bestreiten, bei dem ein Publikumspreis in Höhe von 750 EUR vergeben wird.

2. DOZENTEN

Paul KAYSER (Luxemburg)

Prof. Wolfgang SEIFEN (Berlin)

Baptiste-Florian MARLE-OUVRARD (Paris)

3. PREIS

Publikumspreis 750 EUR für beste Improvisation im Rahmen des Schlusskonzertes.

4. ZEITPLAN UND ABLAUF

15. August 2022

Anmeldeschluss oder sobald die maximale Teilnehmerzahl erreicht wurde

5. September

Empfang der Teilnehmenden und Gruppeneinteilung

8. September Vormittag

Gruppe 1 : Kurse von 9.00 bis 12.00 Uhr in Dudelange

6. bis 8. September Nachmittag

Gruppe 2 : Kurse von 9.00 bis 12.00 Uhr in Luxembourg

6. bis 8. September Abend

Gruppen 1 und 2 : Kurse von 14 bis 17 Uhr in Dudelange

9. September um 20.15Uhr

Proben in Dudelange

Schlusskonzert mit Auswahl von Teilnehmenden

5. PROGRAMM

Am Montag 5. September abends werden die Dozenten das künstlerische Niveau der aktiv Teilnehmenden erörtern.

Die aktiv Teilnehmenden werden in 2 Gruppen eingeteilt.

Gruppe 1 : freie Improvisationen oder Improvisationen im romantisch-symphonischen Stil nach Wahl der Teilnehmenden. Alle Kurse an der Stahlhuth-Jann Orgel der St. Martinskirche in Dudelange.

Gruppe 2 : Improvisationen im klassisch-französischen Stil oder im Barockstil nach Wahl der Teilnehmenden. Die Vormittagskurse finden an der Westenfelder-Orgel der St. Michaelskirche in Luxemburg statt. Nachmittag zusammen mit Gruppe 1 in Dudelange.

Die Akademie bevorzugt Gruppenkurse, die einen fruchtbareren Austausch zwischen Dozenten und Teilnehmenden ermöglichen, speziell für die Nachmittagskurse in Dudelange mit allen aktiv Teilnehmenden. Die Dozenten stellen sicher, dass in den Vormittagskursen jeder aktiv Teilnehmende einen halbstündigen Individualkurs erhält. Alle aktiv Teilnehmende werden turnusmäßig von den drei Dozenten unterrichtet.

Für das **Schlusskonzert** vom 9. September werden die Dozenten die **besten aktiv Teilnehmenden** bestimmen. Die Dozenten schulden Niemandem Rechenschaft über ihre Auswahl. Die Teilnehmenden am Schlusskonzert willigen ein, dass das Konzert vom öffentlich-rechtlichen Kulturradio 100,7 aufgezeichnet und ausgestrahlt wird.

6. TEILNAHMEBEDINGUNGEN

6.1 Zugelassene Teilnehmende

Die Akademie richtet sich an Studentinnen und Studenten sowie Organistinnen und Organisten jeglicher Leistungsstufe unter Berücksichtigung der vorgeschlagenen Programme der beiden Gruppen. Es gibt **keine Vorauswahl und keine Altersbeschränkungen**.

6.2 Maximal zugelassene Teilnehmerzahl

6.2.1 Aktiv Teilnehmende

12 aktiv Teilnehmende in **2 Gruppen** von jeweils **6 pro Gruppe**.

6.2.1 Passiv Teilnehmende

18 passiv Teilnehmende. Für die Vormittagskurse besteht freie Wahl.

Angenommen werden die **12 ersten aktiv** bzw. **18 ersten passiv** Teilnehmende, die die **Anmeldung vollständig** abgeschlossen haben, einschließlich Begleichung der Gebühren. Ein Zähler wird auf der Homepage www.orgue-dudelange.lu den jeweils aktuellen Stand der Anmeldungen angeben.

6.3 Einschreibung

Die Einschreibefrist endet am **15 August 2022 oder sobald die maximale Teilnehmerzahl** erreicht ist. Die Einschreibung muss mittels des **Einschreibeformulars** auf www.orgue-dudelange.lu eingereicht werden. Ein kurzer musikalischer Lebenslauf ist beizufügen. Bei Problemen oder für andere Fragen, kann eine E-Mail an improvisation@orgue-dudelange.lu gerichtet werden.

Die **Einschreibengebühren** betragen **150. -€ für aktiv Teilnehmende** sowie **75. - € für passiv Teilnehmende**. Der Betrag ist auf folgendes Konto zu überweisen:

Kontoinhaber: Festival International de Musique d'Orgue Dudelange (FIMOD), Luxembourg
IBAN-Kontonummer: LU10 0020 1593 5049 5000
BIC-Bankcode: BILLLLULL
Verwendungszweck: Académie d'improvisation Dudelange 2022

Dieser Betrag wird nicht zurück erstattet, **außer bei Annullierung oder Verlegung** der Akademie seitens des Veranstalters. Reise, Unterkunft und Verpflegung sind auf Kosten des Teilnehmenden.

7. ALLGEMEINE INFORMATIONEN

7.1 Veranstalter

FIMOD, Festival International de Musique d'Orgue, Dudelange, a.s.b.l.
14, rue des Fleurs L-3468 DUDELANGE / Tél. : (+352) 51 94 48
www.orgue-dudelange.lu / info@orgue-dudelange.lu / improvisation@orgue-dudelange.lu

7.2 Ort und Gründung der Akademie

St. Martinskirche Dudelange / rue de l'Église L-3463 Dudelange (Luxemburg).
St. Michaelskirche Luxembourg / rue Sigefroi L-2538 Luxembourg
Die Gründung dieser Akademie erfolgte im Rahmen des FIMOD-Projektes « Découvertes et créations autour de l'orgue » im Rahmen von Esch2022 – European Capital of Culture 2022. Es handelt sich um die erste Ausgabe.

7.3 Informationen über öffentlichen Personennahverkehr

Der öffentliche Personennahverkehr ist in Luxemburg gratis (außer Bahnfahrt 1. Klasse).
Alle Fahrpläne auf www.mobiliteit.lu

7.4 Unterkünfte (Auswahl)

1) Dudelange, Cottage Hotel

10, rue Auguste Liesch, L-3474 Dudelange

Ankunft per Bahn :

Haltestelle : Dudelange-Centre

Ankunft per TICE-Bus :

Haltestelle : Gemeng

www.cottageluxembourg.com

contact@cottageluxembourg.com; Tél. 00352 520591 ; fax: 00352 520576

2) Dudelange, Hôtel-Restaurant La Charbonnade

10, rue du Commerce, L-3450 Dudelange

Ankunft per Bahn :

Haltestelle : Dudelange-Centre

Ankunft per TICE-Bus :

Haltestelle : Gemeng

gastronomie.lu

<http://restaurant-lacharbonnade.lu> Tél. 00352 27 28 04 34

3) Auberge de jeunesse Esch-Alzette / Jugendherberge Esch-sur-Alzette

3 boulevard JF Kennedy L-4170 Esch-Alzette

Ankunft per TICE-Bus ab Dudelange Linie 4 oder 5 :

Haltestelle : Esch Gare

Ankunft per Bahn

Bahnhof Esch-sur-Alzette

esch@youthhostels.lu;

Tél. 00352 262766450; fax 00352 262766480

4) Hotel IBIS Esch Alzette

12 avenue du Rock n Roll L-4361 Esch-Alzette

Ankunft per TICE-Bus ab Dudelange Linie 4 :

Haltestelle: avenue du Rock'n Roll

Ankunft per Bahn :

Bahnhof Belval-Université

H7071@accor.com

Tél. 00352 261731 ; fax 00352 26173101

Für andere Hotels: www.hotels.lu