



Du 19 au 21 mai 2021, l'Université du Luxembourg et la Société internationale Leo Kestenberg organisent le colloque franco-allemand sur les dimensions cibles de l'enseignement musical dans une perspective internationale. Durant ces trois jours, de nombreux experts internationaux vont donner des conférences au campus Belval de l'Université du Luxembourg. C'est dans le cadre de ce colloque que les participants sont invités à assister au concert donné par Francis Lucas, doctorant en musicologie à l'Université de Luxembourg, et la violoncelliste luxembourgeoise Nora Braun au grand-orgue Stahlhuth-Jann de l'église Saint-Martin de Dudelange.



Francis Lucas

Francis Lucas schloss an der Zürcher Hochschule der Künste 2016 einen Master in Musiktheorie sowie 2019 einen Master in Pädagogik mit Hauptfach Orgel bei Tobias Willi ab. 2016-2017 verbrachte er ein Jahr in Göteborg (Schweden), wo er sich mit Karin Nelson auf norddeutsche Barockmusik fokussierte. Joel Speerstra brachte ihm das Harmonium und das Pedalklavikord näher. Dieser war es auch, der ihm beim Bau eines eigenen Klavikordes, das im Februar 2018 fertiggestellt wurde, behilflich war. Seit Juli 2019 ist er Doktorand in Musikwissenschaft an der Universität Luxemburg und erforscht die luxemburgische Kirchenmusik. Seit 2021 ist er Orgellehrer an der regionalen Musikschule Mondorf-les-Bains.

www.francis-lucas.com



Nora Braun

Nora Braun est une violoncelliste luxembourgeoise. Lauréate de plusieurs concours internationaux, elle a remporté entre autre deux 1ers Prix au Concours International de Violoncelle de Liezen et un 1er prix au Bundeswettbewerb „JUGEND MUSIZIERT“. Après avoir terminé ses études au Conservatoire de Luxembourg, elle a été admise au Pre-College Cologne à la Hochschule für Musik und Tanz Köln pour étudier avec le Prof. Claus

Kanngiesser. Des études approfondies l'ont amenée à Londres, à la Guildhall School of Music and Drama, où elle a obtenu un Bachelor et un Master avec distinction dans la classe de Louise Hopkins. Nora Braun est co-fondatrice de l'Agora Music Festival et membre du Trio Conova.

www.norabrain.com

Concert Orgue et Violoncelle

Francis Lucas, Orgue

Nora Braun, Violoncelle

Konzert im Rahmen der Fachtagung vom
19. bis 21. Mai an der Universität Luxemburg

Musik lehren und lernen

Zieldimensionen des Musikunterrichts in
international vergleichender Perspektive

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Präludium und Fuge in c moll BWV 546
(Edition 1913 von Karl Straube)

Pēteris Vasks (*1946)
Bach's Memento

Johann Sebastian Bach (1685–1750)
Cello suite No. 1 in g dur (extraits)

Albert Leblanc (1903–1987)
Introduction, interludes et toccata
sur „Klagt in Leid“