

Nouveaux talents : Élèves et étudiants de la classe d'orgue de Maurice Clement du Conservatoire de musique du Nord

La promotion de nouveaux talents, jeunes et adultes – une longue tradition des Amis de l'Orgue de Dudelange

Les « Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange » ont le plaisir d'accueillir une première fois des élèves et étudiants du Conservatoire de musique du Nord, dirigé par Adrien Théato, longtemps organiste à Dudelange.

En accueillant des élèves et étudiants de la classe d'orgue de Maurice Clement, les « Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange » poursuivent leur tradition de promouvoir des élèves – jeunes et adultes – en leur donnant une possibilité de se produire en public et en les présentant dans notre brochure « Tuyaux » à un public de 2.000 destinataires.

La Fête de la musique organisée par la ville de Dudelange depuis une vingtaine d'années offre un cadre particulièrement propice pour cette promotion de nouveaux talents. Cette audition offre une bonne occasion pour inviter, après l'audition, les auditeurs à la tribune d'orgue pour une présentation guidée de l'orgue.

Alors que les Amis de l'Orgue invitent des élèves de conservatoires et écoles de musique luxembourgeois, le « Festival international de musique d'Orgue de Dudelange » joue la carte internationale en organisant tous les deux ans un Concours international d'orgue en interprétation auquel participent chaque fois une quarantaine d'étudiants et de jeunes organistes de tous les coins du monde. La 9^e édition est programmée pour ce septembre 2023. C'est par cette double voie que l'orgue Stahlhuth-Jann continuera à sonner sous les mains et les pieds des nouveaux talents et des futurs organistes.



Jonah Pütz



Julien Landers



Charel Rosselet



Paul Hoffmann



Roger Recht



Joé Lahos



Tamara Rosselet

Dudelange
église Saint-Martin

Vendredi
20h00

16.6

Organisé par les Amis de
l'Orgue Saint-Martin Dudelange



Jonah Pütz

**Dans la cadre
de la Fête de la Musique**

Prélude festif

à la „Fête de la Musique 2023“

**par des élèves et étudiants de la classe
d'orgue de Maurice Clement
du Conservatoire de musique du Nord**

suivi par une présentation guidée de l'orgue

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1848)
Préludium in C-Dur (2'30)

Jean Langlais (1907–1991)
Suite brève op. 54 IV. Dialogue sur les mixtures (3'30)

Julien Landers

Jean Langlais (1907–1991)
Suite brève op. 54 II. Cantilène (6')

Maurice Duruflé (1902–1986)
Prélude et fugue sur le nom d'Alain op. 7 (13')

Charel Rosselet

Oskar Lindberg (1887–1955)
Altes Hirtenlied aus Dalarna (5')

Gabriel Pierné (1863–1937)
Prélude en sol mineur (4')

Paul Hoffmann

Robert Schumann (1810–1856)
Skizze in c-Moll op.58 no. 1 (3')

John Rutter (1945–2012)
Celebration (5')

Roger Recht

Charles-Marie Widor (1844–1937)
Symphonie no. 5 I. Allegro vivace (11'30)

Joé Lahos

Franz Liszt (1811–1886)
Evocation à la Chapelle sixtine (15')

Tamara Rosselet

Olivier Messiaen (1908–1992)
L'Ascension
II. Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel (6')
III. Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne (5')

Entrée libre