Agenda 2024



Dimanche 21 janvier à 16h00 Dialorgue 1 avec Alessandro Urbano Franz Liszt, le poème symphonique et l'orgue

Dimanche 25 février à 16h00 Dialorgue 2 avec Alessandro Urbano César Franck et l'invention unique des 3 Chorals

Jeudi 14 mars 2024 à 20h15

Dans le cadre du Zeltik 2024

Zeltik Prelude pour orgue et bagpipes



Laurent Felten – orgue | **Kevin MacDonald – bagpipes**



Dimanche 17 mars à 16h00 Dialorgue 3 avec Laurent Anen La facture d'orgue

Mardi 16 avril 2024 à 20h15

Paul Breisch

Albert Leblanc, Weitz ...

Organiste-titulaire des 2 orgues de la cathédrale Notre-Dame de Luxembourg **« Laudes marianæ »** Œuvres de Dom Paul Benoît, Jacquemin,





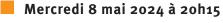
Dimanche 28 avril à 16h00 Dialorgue 4 avec Anne-Isabelle de Parcevaux Dans la tête d'un(e) organiste : musique et cerveau

Mardi 30 avril 2024 à 20h15 Anna Lapwood

Royal Albert Hall London

Œuvres de Louis Vierne, Maurice Duruflé, Hans Zimmer et Olivia Belli

The world's most visible organist, New York Times Tiktok-Star Anna Lapwood macht süchtig nach Orgelmusik, Süddeutsche Zeitung Anna Lapwood is a dream ambassdor for classical music, Gramophone



Dans le cadre du Festival Like a Jazz Machine

Like a Jazz Machine Prelude

Prelude

Jazz Machine
MERINTONAL JAZZ
MACHINE
MERINTONAL JAZZ
MACHINE

Barbara Dennerlein, orgue Laurent Pierre, saxophone ténor









Dimanche 12 mai à 16h00

Dialorgue 5 avec Alessandro Urbano

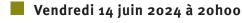
Arnold Schönberg: de l'orgue et de ses timbres

Mardi 14 mai 2024 à 20h15

Joffrey Mialon

1^{er} Prix du 9^e Concours international d'orgue de Dudelange 2023

Œuvres de Olivier Messiaen, Johannes Brahms et Charles-Marie Widor



Dans le cadre de la Fête de la Musique 2024

Prélude festif

Avec des élèves et étudiants de la classe d'orgue de Paul Breisch du Conservatoire de Musique de la Ville d'Esch-sur-Alzette.
Audition suivie d'une présentation de l'orgue.









10 1