

Jean-Baptiste Robin



Photo : Karline Perony Le Quay

Disney Hall de Los Angeles, le théâtre Mariinsky de St. Petersburg, Zarayadye Concert Hall de Moscou, le Sejong Cultural Center de Séoul, la Cité interdite et le Centre national des arts de Pékin, le Musashino Recital Hall à Tokyo) et dans des lieux prestigieux tels que Notre Dame de Paris, l'Oratoire de St. Joseph à Montréal, la Cathédrale de Genève, la cathédrale de Cologne et la Frauenkirche de Dresde.

Il est en outre professeur invité à l'Académie internationale de Haarlem, il a été Distinguished Organist in residence à l'université de Yale et Visting artist in residence au Conservatory of Music d'Oberlin aux USA et au Central Conservatory of Music de Pékin.

Son abondante discographie compte plusieurs « Diapason d'Or » et son dernier album monographique "Time Circles" a obtenu un „Choc” de Classica en 2023.

Ses compositions allant de l'instrument soliste jusqu'à l'orchestre symphonique sont exécutées par de nombreuses formations (Orchestre National de France, Orchestre d'Auvergne, Orchestre des Pays de Savoie, Orchestre Régional de Normandie, Orchestre du Capitole de Toulouse, Maîtrise de Radio France, ...) et des musiciens parmi lesquels Pierre Boulez, Laurent Petitgirard, Marin Alsop, Xavier Philips, François Salque, Romain Leleu, David Guerrier, Vincent Warnier, Stephen Tharp ou François Espinasse.

Jean-Baptiste Robin est lauréat de la Fondation Lagardère, de la Fondation du Groupe Banque Populaire, de la SACEM, du Prix Nadia et Lili Boulanger de l'Académie des Beaux-Arts et il remporte le Grand Prix Lycéen des Compositeurs. Il enseigne actuellement l'orgue et la composition au CRR de Versailles et est organiste "par quartier" de la chapelle du château de Versailles.

Jean-Baptiste Robin est un compositeur et organiste français de notoriété internationale. Il occupe le poste de professeur d'orgue et de composition au Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles et il est nommé en 2010 organiste "par quartier" de la Chapelle Royale du château de Versailles. Il mène une carrière d'organiste concertiste sur les cinq continents avec e.a. une vingtaine de tournées aux États-Unis où il a été Distinguished Organist in residence à l'université de Yale.

A Dudelange, Jean-Baptiste Robin a enregistré en 2017 le CD « Fantaisie mécanique » pour le label Brilliant classics récompensé par 5 diapasons alors que l'oeuvre Fantaisie mécanique qui a donné le titre au CD a remporté le Grand Prix Lycéen des compositeurs à Radio France en 2018. Il y est produit à Dudelange avec un récital le 23 octobre 2018 et le 6 octobre 2020 avec le trompettiste David Guerrier.

Il a effectué ses études musicales au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où il a obtenu sept premiers Prix et il achève sa formation au King's College of Music de Londres.

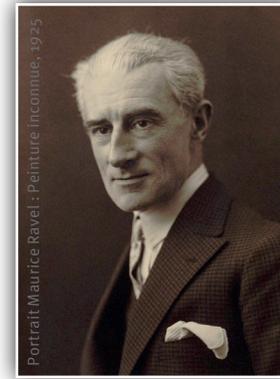
Il s'est fait entendre en soliste sur les cinq continents dans de nombreuses salles de concerts (Philharmonie de Paris, Philharmonie de Berlin, Auditorium National de Madrid, Auditorium de Radio France, Walt



Dudelange
Église Saint-Martin

Mardi
20h15

11.11



Portrait Maurice Ravel - Peinture inconnue, 1925

Note sur le programme

« Je suis venu trop jeune dans une génération trop vieille, de laquelle, bien entendu, j'excepte au moins Widor. »

– Lettre à Roland-Manuel, 10 avril 1924.

En 1921, Charles-Marie Widor fonde le Conservatoire américain de Fontainebleau, qu'il dirige jusqu'en 1934, date à laquelle il passe le flambeau à Maurice Ravel. Élève de Gabriel Fauré et ami de Francis Poulenc, Ravel incarne un univers musical unique où se croisent l'élégance de Couperin, les saveurs exotiques de la musique espagnole et des inspirations venues de contrées plus lointaines. Mais plus que tout, Ravel est un conteur d'histoires, un inventeur de sons inédits, un créateur sensible et raffiné. Avec une subtilité inégalée, il sait enchanter, captiver, et transporter son auditoire dans des mondes oniriques. Ravel est, véritablement, un enchanteur.

Visualisation sur grand écran par le «Live-Video-Team»

Prévente: 15 €
sur luxembourgticket
ticket-regional.de et
www.orgue-dudelange.lu

Caisse du soir: 20 €
Membres des Amis de l'Orgue 15 €
Étudiants 7,5 €
Kulturpass 1,50 €

Récital d'orgue Jean-Baptiste Robin

Ravel l'enchanteur

à l'occasion des 150 ans de la naissance du compositeur

Charles-Marie Widor (1844–1937)
Allegro extrait de la Symphonie 6, Op. 42, No.2

Gabriel Fauré (1924-1945)
Après un rêve*

Maurice Ravel (1875-1937)
Ma mère l'Oye* (extraits)
– Pavane de la Belle au bois dormant
– Laideronnette, Impératrice des Pagodes
– Le jardin féérique

Jean-Baptiste Robin (1976)
Chant du Ténére

Isaac Albeniz (1860-1909)
Asturias*

Francis Poulenc (1899-1963)
La reine de coeur*

François Couperin (1668-1733)
Messe des couvents :
Plein Jeu – Récit de Cromorne – Duo

Maurice Ravel (1875-1937)
Le Tombeau de Couperin*
– Prélude
– Rigaudon
– Toccata

* = Transcriptions pour l'orgue par Jean-Baptiste Robin