

Nouveaux talents :

Élèves et étudiants de la classe d'orgue de Gilles Leyers de l'École régionale de musique de la ville de Dudelange

La promotion de nouveaux talents, jeunes et adultes – une longue tradition des Amis de l'Orgue de Dudelange

Après 2018 (classes de Laurent Felten et de Gilles Leyers), 2019 (classe de Gilles Leyers, ensemble avec la classe de Paul Kayser de l'école de musique de Bascharage) et 2022 (classe de Gilles Leyers, ensemble avec étudiants des classes d'Alessandro Urbano du Conservatoire de Sarreguemines et de l'école de musique de Differdange), les « Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange » ont le plaisir de réinviter une nouvelle fois la classe d'orgue de Gilles Leyers de l'école régionale de musique de la ville de Dudelange. C'est ainsi que les « Amis de l'Orgue Saint-Martin Dudelange » poursuivent leur tradition de promouvoir des élèves – jeunes et adultes – en leur donnant une possibilité de se produire en public et en les présentant dans notre brochure « Tuyaux » au grand public. La Fête de la musique organisée par la ville de Dudelange depuis une vingtaine d'années offre un cadre particulièrement propice pour cette promotion de nouveaux talents. Après l'audition, les auditeurs sont invités à la tribune d'orgue pour une présentation guidée de l'orgue. Alors que les Amis de l'Orgue invitent des élèves de conservatoires et écoles de musique luxembourgeois, le « Festival international de musique d'Orgue de Dudelange » joue la carte internationale en organisant tous les deux ans un Concours international d'orgue en interprétation auquel participent chaque fois une bonne trentaine d'étudiants et de jeunes organistes de tous les coins du monde. C'est par cette double voie que l'orgue Stahlhuth-Jann continuera à sonner sous les mains et les pieds des nouveaux talents et des futurs organistes.



Myriam Schartz



Pascal Burg



Gregory Gabriel



Donatienne Moulard



Johnny Oestreicher

Dudelange
Église Saint-Martin

Vendredi
20h00

19.6

Organisé par les Amis de
l'Orgue Saint-Martin Dudelange



Myriam Schartz

Dans la cadre de la
Fête de la Musique

Prélude festif

à la « Fête de la Musique 2026 »

Audition par des élèves et étudiants de la classe
d'orgue de Gilles Leyers de l'École de musique
régionale de la ville de Dudelange
suivi par une présentation de l'orgue

Eugène Gigout (1844–1925)
Toccata en si mineur
Girolamo Frescobaldi (1583–1643)
La Bergamasca

Pascal Burg

Christoph Wolfgang Druckenmüller (1687–1741)
Concerto in G (Allegro – Adagio – Allegro)
Marco Enrico Bossi (1861–1925)
Chant du soir op. 92, n° 1

Gregory Gabriel

César Franck (1822–1890)
Pièces posthumes: Allegretto
Johannes Brahms (1833–1897)
Herzlich tut mich verlangen

Donatienne Moulard

Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)
Thema mit Variationen in D
Sigfrid Karg-Elert (1877–1933)
Marche triomphale "Nun danket alle Gott"

Johnny Oestreicher

Johann Ludwig Krebs (1713–1780)
Trio in F
Léon Boëllmann (1862–1897)
Suite Gothique : IV. Toccata

Entrée libre