



Photo : Jean-Paul Frisch

Dudelange  
Église Saint-Martin

Mardi  
20h15

6.10

## Récital d'orgue Paul Kayser



Concert de bienfaisance  
en collaboration avec  
le Lions Club Luxembourg-Amitié

- Franz Liszt (1811–1886)**  
**Préludium und Fuge über B-A-C-H** (13')
- Johann Sebastian Bach (1685–1750)**  
**Toccatà, Adagio und Fuge  
in C-Dur BWV 564** (15')
- Alexandre Guilmant (1837–1911)**  
**Sonate n°1 op. 26 (extr.)**  
**II. Pastorale** (7')
- Max Reger (1873–1916)**  
**Fantasie und Fuge über B-A-C-H op. 46** (20')
- Paul Kayser (\*1979)**  
**Improvisation** (10-15')



Visualisation sur grand écran  
par le «Live-Video-Team»

Prévente : 15 €  
sur luxembourgticket, ticket-regional.de et  
[www.orgue-dudelange.lu](http://www.orgue-dudelange.lu)

Caisse du soir : 20 €  
Membres des Amis de l'Orgue : 15 €  
Jeunes : 10 €

Kulturpass : Entrée libre

# Paul Kayser

Lauréat en improvisation dans la classe du professeur Wolfgang Seifen à Berlin (Universität der Künste), formé à l'orgue Stahlhuth de Dudelange (L), instrument de renommée internationale, et après avoir été organiste titulaire de la Basilique Saint-Willibrord à Echternach, Paul Kayser est aujourd'hui organiste titulaire de l'église Saint-Alphonse à Luxembourg et professeur d'éducation musicale au Lycée classique de Diekirch.

En 2001 il est lauréat du concours d'improvisation du « Festival International d'Orgue Fugato Bad Homburg v. d. H. » et en 2007 lauréat du concours international d'improvisation « Orgues sans Frontières ». Durant l'année 2002, il dirige l'ensemble vocal « Praunheimer Kantorei » à Francfort.

Parmi ses concerts donnés à Dudelange, citons en particulier

- 5.10.2003 Récital d'orgue "Concert Jeune talent" des Amis de l'Orgue Luxembourg
- 8.5.2007 Récital d'orgue à 4 mains avec Pierre Nimax jr.
- 5.11.2007 "Konzertexamen Improvisation" : Concert devant Jury couronnant ses études dans la classe d'orgue de Wolfgang Seifen de la Universität der Künste Berlin
- 15.3.2011 Improvisations sur video art de Diane Frisch et sculptures de Florence Hoffmann
- 12.4.2013 Prélude celtique avec Spirit of the Highlands pipes & drums (Luxembourg)
- 24.10.2017 Improvisations sur des films documentaires luxembourgeois sélectionnés par le CNA et dans le cadre de la journée mondiale du patrimoine audiovisuel
- 24.9.2021 Esch2022 : Participation comme organiste au Concert d'ouverture du REMIX Festival; Spectacle danse, orgue et lumière
- 26.3.2022 Esch2022 : Participation come organiste au projet "Melting Pot & Organized Chaos" - Remix héritage industriel et arts: performance multiartistique pour orgue, film, danse, bruitage industriel et arts digitaux
- 6.9-9.9.2022 Esch2022 : dans le cadre d'Esch2022 – European Capital of Culture, Paul Kayser était aussi maître de cours - avec Wolfgang Seifen et Baptiste-Florian Marle-Ouvrard – pour la 1re édition de l'Académie internationale d'improvisation de Dudelange, faisant parti du projet "Découvertes et créations autour de l'orgue"

Né en 1979 à Luxembourg, Paul Kayser entre à l'âge de six ans au Conservatoire de Musique de la Ville de Luxembourg où il travaille e. a. notamment l'orgue avec Pierre Nimax jun. et la composition avec Alexandre Mullenbach. Ces études sont récompensées de trois Premiers Prix et de trois Prix Supérieurs. De 1998 à 2003, il suit des études d'orgue et de musique sacrée à la « Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Frankfurt am Main » entre autres dans les classes des professeurs Martin Lücker et Daniel Roth (orgue), Winfried Toll et Wolfgang Schäfer (direction chorale), Godehard Joppich (chant grégorien), Gerd Wachowski (orgue lit.). Puis, il se perfectionne dans l'art de l'improvisation dans la classe du professeur Wolfgang Seifen à Berlin (Universität der Künste).

A côté de ces études, Paul Kayser se perfectionne régulièrement auprès de maîtres reconnus comme Jean Boyer, Thierry Escaich, Lorenzo Ghielmi, Naji Hakim, Loïc Mallié, Olivier La-



Photo : Jean-Paul Frisch

try, Pierre Pincemaille, Theo Brandmüller, Gillian Weir. Formé à l'orgue Stahlhuth de Dudelange (L), instrument de renommée internationale, et après avoir été organiste titulaire de la Basilique St-Willibrord à Echternach, Paul Kayser est aujourd'hui organiste titulaire de l'église St-Alphonse à Luxembourg et professeur d'éducation musicale au Lycée classique de Diekirch. En tant que concertiste, Paul Kayser se produit régulièrement au Luxembourg et à l'étranger.

« Ech sinn ee groussen Hexemeeschter »

CD « Une reine et une princesse »



Paul Kayser signera son CD « Une reine et une princesse » enregistré en 2012 aux orgues Stahlhuth de Wilwerwiltz (anc. orgue du Couvent des Soeurs Dominicaines du Limpertsberg) et de Dudelange avec des œuvres de Vierne, Bach, Bonnet, Brahms et Dubois à Wilwerwiltz et une Symphonie improvisée sur des thèmes populaires luxembourgeois à Dudelange : Allegro « Ech sinn ee groussen Hexemeeschter » (Dicks) ; Andante cantabile « Wéi meng Mamm nach huet gesponnen » (E. Lentz) ; Scherzo « Hopp, Marjännchen » (trad.) ; Adagio « Wat d'Heemecht ass » (E. Lentz) ; Final « Ons Heemecht » (J. A. Zinnen).